

一九六二年·濟南

山東人民出版社

李景春著

周易哲學及其辯証法因素(續一)

說明

本書是我在一九六一年所作「周易哲學及其辯証法因素」的續本。前一書因是嘗試性質，在各卦分論中，只試解了易經的前五卦作為舉例，原來並沒有打算續作。但嘗試開始後，引起了自己進一步探索 and 學習的興趣，加之友人的督促鼓勵，因此，決定出個續本，將以後各卦全部試解一遍。本書只續完上經部分（第六卦至第三十卦）。下經部分（第三十一卦至第六十四卦）待以後再續。續本之作，意思仍在為我國學術界研究周易哲學思想遺產的工作，多添一磚一瓦。不當之處，錯誤之處，仍望讀者多加指正。

李景春

一九六二年四月二十九日

目 录

說 明

第二編 周易分論（續）

第六章 論周易訟卦

一、周易訟卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

二、周易訟卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

第七章 論周易師卦

一、周易師卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

二、周易師卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

第八章 論周易比卦

一、周易比卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

二、周易比卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

第九章 論周易小畜卦

目 录

一、周易小畜卦卦辭及其有关方面的本文及其解說·····	三
二、周易小畜卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說·····	三五
第十章 論周易履卦·····	三〇
一、周易履卦卦辭及其有关方面的本文及其解說·····	三〇
二、周易履卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說·····	三三
第十一章 論周易泰卦·····	三七
一、周易泰卦卦辭及其有关方面的本文及其解說·····	三八
二、周易泰卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說·····	四〇
第十二章 論周易否卦·····	四四
一、周易否卦卦辭及其有关方面的本文及其解說·····	四四
二、周易否卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說·····	四六
第十三章 論周易同人卦·····	五三
一、周易同人卦卦辭及其有关方面的本文及其解說·····	五三
二、周易同人卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說·····	五五
第十四章 論周易大有卦·····	六〇
一、周易大有卦卦辭及其有关方面的本文及其解說·····	六〇

二、周易大有卦各爻辭及其有关方面的本文及其解說	壹
第十五章 論周易謙卦	壹
一、周易謙卦卦辭及其有关方面的本文及其解說	六
二、周易謙卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說	七
第十六章 論周易豫卦	五
一、周易豫卦卦辭及其有关方面的本文及其解說	六
二、周易豫卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說	六
第十七章 論周易隨卦	三
一、周易隨卦卦辭及其有关方面的本文及其解說	三
二、周易隨卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說	五
第十八章 論周易蠱卦	六
一、周易蠱卦卦辭及其有关方面的本文及其解說	六
二、周易蠱卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說	七
第十九章 論周易臨卦	七
一、周易臨卦卦辭及其有关方面的本文及其解說	七
二、周易臨卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說	九

第二十章 論周易觀卦	102
一、周易觀卦卦辭及其有关方面的本文及其解說	102
二、周易觀卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說	103
第二十一章 論周易噬嗑卦	111
一、周易噬嗑卦卦辭及其有关方面的本文及其解說	113
二、周易噬嗑卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說	114
第二十二章 論周易賁卦	116
一、周易賁卦卦辭及其有关方面的本文及其解說	116
二、周易賁卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說	117
第二十三章 論周易剝卦	115
一、周易剝卦卦辭及其有关方面的本文及其解說	116
二、周易剝卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說	117
第二十四章 論周易復卦	113
一、周易復卦卦辭及其有关方面的本文及其解說	113
二、周易復卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說	115
第二十五章 論周易无妄卦	112

一、周易无妄卦卦辞及其有关方面的本文及其解說·····	一四〇
二、周易无妄卦各爻爻辞及其有关方面的本文及其解說·····	一四二
第二十六章 論周易大畜卦·····	一四七
一、周易大畜卦卦辞及其有关方面的本文及其解說·····	一四七
二、周易大畜卦各爻爻辞及其有关方面的本文及其解說·····	一四九
第二十七章 論周易頤卦·····	一五〇
一、周易頤卦卦辞及其有关方面的本文及其解說·····	一五〇
二、周易頤卦各爻爻辞及其有关方面的本文及其解說·····	一五二
第二十八章 論周易大过卦·····	一五三
一、周易大过卦卦辞及其有关方面的本文及其解說·····	一五三
二、周易大过卦各爻爻辞及其有关方面的本文及其解說·····	一五五
第二十九章 論周易坎卦·····	一五七
一、周易坎卦卦辞及其有关方面的本文及其解說·····	一五七
二、周易坎卦各爻爻辞及其有关方面的本文及其解說·····	一五九
第三十章 論周易离卦·····	一六〇

- 一、周易諸卦卦辭及其有关方面的本文及其解說…………… 一七
- 二、周易離卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說…………… 二六

第二編 周易分論（續）

第六章 論周易訟卦

周易訟卦，指的是乾「三」和坎「三」，即天和水重迭而成的天水訟卦。訟是人与人之间斗争。

前所述之天水需卦，以需为飲食之道，猜测地提到解决群众的生活需要是一个大问题。现在天水訟卦又猜测地提到，在已分为上层集团和下层集团的社会中，在解决生活需要时，会产生利益的冲突，这种冲突会引起斗争。这是正确的。

序卦传提到，「飲食必有訟，故受之以訟。」

在阶级社会中，必然是有冲突的，必然是有阶级斗争的；特别是在经济关系中，阶级斗争是更加频繁，更加表现在日常生活方面。当然在古代不可能明确理解阶级斗争，「飲食必有訟」，

只是一种揣測的提法。

在卦中，对于「訟」的看法，大多是主張不終訟，就是說对斗争有一种調和的傾向。这是錯誤的。这种錯誤的产生，是由于它的时代的階級的局限性。

一、周易訟卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本文

卦辭

訟，有孚窒，惕中吉，終凶。利見大人，不利涉大川。

彖辭

訟。上剛下險，險而健，訟。訟，有孚窒，惕中吉，剛來而得中也，終凶，訟不可成也。利見大人，尚中正也。不利涉大川，入于淵也。

大象象辭

天与水違行，訟。君子以作事謀始。

本文的解說

卦辭較長，分次解說。訟，有孚窒，惕中吉，終凶。窒為止，惕為惧。在這裡，要止，要惧，要不終，總之是不要堅決地斗爭。這種缺乏信心是有害的。利見大人，不利涉大川。利見大人，是依賴別人。不利涉大川，是畏難怕事。這是錯誤的。

象辭較長，分幾次解釋。訟，上剛下險，險而健，訟。訟是斗爭。它上剛下險，剛而且健，就是說敢于斗爭。可是下文不是這樣。訟，有孚窒，惕中吉，剛來而得中也，終凶，訟不可成也。在遇險時，它害怕了，來一個訟不可成。這是錯誤的。利見大人，尚中正也，不利涉大川，入于淵也。斗爭中總是會有某種困難的。由于怕困難，怕「入于淵」，就依賴別人，就中斷斗爭，這是一個剛而且健的人所不取的。

大象象辭是，天与水違行，訟。君子以作事謀始。違行，是彼此利益有衝突，这样就产生訟，产生斗爭。既然这种斗爭是必要发生的，就要对斗爭采取正确的态度。在这里，作事謀始，

是要达到奸謀而成。这是对的。大象象辞比卦辞有了进一步接近于正确的体会。

二、周易訟卦各爻爻辞及其有关方面的本文及其解說

本 文

爻 辞

初六，不永所事，小有言，終吉。

九二，不克訟，归而逋，其邑人三百戶，无眚。

六三，食旧德貞，厉終吉，或从王事，无成。

九四，不克訟，复即命，渝安貞吉。

九五，訟元吉。

上九，或錫鞶帶，終朝三褫之。

爻之象辞

不永所事，訟不可長也，虽小有言，其辯明也。

不克訟，归而逋也，自下訟上，患至掇也。

食旧德，从上吉也。

复即命，渝安貞，不失也。

訟元吉，以中正也。

以訟受服，亦不足敬也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初六，不永所事，小有言，終吉。永，是長期，事，是訟事，即是斗爭。小有言，是言語之爭，是訟之小者，即斗爭的初期階段。在这时取得胜利比較不难，所以「終吉」。

九二，不克訟，归而逋，其邑人三百戶，无眚。无眚，是免去灾害。这是說，从初六到九二，斗爭是进一步展开了，可是斗爭并没有得到解决，而且在斗爭中我方遭到暫时的失利。在敌大我小的时候，是不宜硬拚的，于是就暫時避开到偏僻地区去，养精蓄銳，以备再起。这样是没有灾害的。

六三，食旧德貞，历終吉，或从王事，无成。食旧德貞，是守其旧分，安养生息。历終吉，

是虽經危难，終得安全。或从王事，无成，是謹慎小心，不貪近利。九二的斗争已經过去了，九四的斗争还未到来，在六三的时候是处于两个斗争之間，是一个間歇的时期，是一个休养生息的时期。在这里，一方面不应当疏懈而忘险难，一方面不应当急躁只貪近利，要坚持不懈，加緊准备，去迎接胜利的将来。

九四，不克訟，复即命，渝安貞吉。在这里，不克訟，是斗争沒有得到解决。可是它与九二不同，它不是处于九二的不利于我的情况下，而是处于有利于我的情况下。复即命，是回復旧有状态，即是說回到休整状态。渝安貞吉，渝是变，这时已变成大有可为了，已經「安貞吉」了，可以在休整状态中加强自己的力量，迎接新的斗争，爭取胜利。

九五，訟元吉。九五是处在九四斗争以后的期間。在这个期間，鍛炼自己，提高自己，总结初六、九二、六三、九四过去长时期的斗争經驗，运用到新的斗争中去，用以夺取胜利，这是很好的，所以元吉。

上九，或錫之鞶帶，終朝三褫之。錫之鞶帶，是得到榮譽的佩帶。就是說，由于这一阶段的胜利，得到榮譽，得到胜利的果实，这是好的。可是一个阶段的胜利，并不等于斗争的永远結束，还有新的斗争在前面。新的斗争有新的情况，对于这新的情况，自己是不熟悉的，那就会产生「終朝三褫之」的現象，就是說，在新的情况下有三次失利的可能。这里認識到，斗争是曲折

的，难免失利，这是正确的。但从其用詞看出，对不利多少含有不滿以至惧怕，那是不对的。只要接受失利的教訓，从事改进，即可得到成功。

天水訟卦六爻，其卦之主爻为卦之二爻，訟之九二。在斗争的时候是有波折的，斗争总是曲折地进行的。

小象辞解說

不永所事，訟不可长也，虽小有言，其辯明也。这是訟之初六的小象辞。这是說明斗争的初起阶段，在言語之爭的时候，以辯明而得到胜利。

不克訟，归而逋也，以下訟上，患至掇也。这是訟之九二的小象辞。这是說明在斗争暂时失利时的情况。

食旧德，从上吉也。这是訟之六三的小象辞。这是說明在斗争間歇时间的情况。

复即命，渝安貞，不失也。这是訟之九四的小象辞。这是說明在斗争休整时间的情况。

訟元吉，以中正也。这是訟之九五的小象辞。这是对斗争的贊辞，正义的斗争是应当加以贊美的。

以訟受服，亦不足敬也。这是訟之上九的小象辞。以訟受服，是由于斗争胜利而得到荣誉，

把它認為不足敬，是錯誤的。

第七章 論周易師卦

周易師卦，指的是由坤「三」和坎「三」，即地和水重迭而成的地水師卦。師是指的集團與集團之間的武裝鬥爭。

前所述之天水訟卦，以「飲食必有訟」，猜測地提到在解決生活需要時人與人之間的鬥爭。現在地水師卦更進一步以「訟必有眾起，故受之以師」，猜測地提到這種鬥爭的發展，會引起集團間的武裝鬥爭，會引起戰爭。戰爭是政治的延續，批判的武器能夠發展到武器的批判。它這種提法符合於這個道理，是正確的。

一、周易師卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本文

卦 辞

师贞。丈人吉。无咎。

彖 辞

师众也，贞正也，能以众正，可以王矣。刚中而应，行险而顺。以此毒天下，而民从之。吉又何咎矣。

大象象辞

地中有水，师。君子以容民畜众。

本文的解说

卦辞分次解说。师贞。贞是正，就是说战争应当合于正义。当然，在古代不可能精确认识战争的正义性和非正义性的区别，它只是猜测地提出，可是这种提出是正确的。丈人吉。丈人，指的是明智的统帅。明智的统帅是争取有利的结果的重要的条件。无咎。如果战争既合于正义，而

战争的领导者又是明智的统帅，那是好的。

彖辞较长，分几次解说。师众也，贞正也，能以众正，可以王矣。战争合于正义，说明这种战争是应当的，战争拥有群众，说明战争是有力量的，这种战争是能够无敌于天下的。刚中而应，行险而顺，以此毒天下，而民从之。战争是严重的事情，是要付出代价的，可是因为它既合于正义，又具有力量，所以人民是赞成的，拥护的，人民是为之尽力和奋斗的。吉又何咎矣。这样不是好得很吗！

大象象辞是，地中有水，师，君子以容民畜众。师为军队，即是兵。民中有兵，犹地中有水，水入地中，地水交融，犹兵在民中，兵民一致。地能包水，水又众大，是容民畜众之象。为人除害，使众得宁，此容民畜众之义。

二、周易师卦各爻爻辞及其有关方面的本文及其解说

本文

爻辞

初六，师出以律。否臧，凶。

九二，在师中，吉，无咎。王三錫命。

六三，师或輿尸，凶。

六四，师左次，无咎。

六五，田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子輿尸，贞凶。

上六，大君有命，开国承家，小人勿用。

爻之象辞

师出以律，失律凶也。

在师中吉，承天寵也。王三錫命，怀万邦也。

师或輿尸，大无功也。

左次无咎，未失常也。

长子帅师，以中行也。弟子輿尸，使不当也。

大君有命，以正功也。小人勿用，必乱邦也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初六，師出以律，否臧，凶。律是紀律。臧是善，即是合于正義，否臧，是不合于正義。言用兵之道，必申明紀律，有紀律的軍隊，內有整齊的軍心，外合融洽的民情，軍民一致，齊心克敵，這種軍隊是不可戰勝的軍隊。否臧，凶，是指的不合正義的戰爭必得復敗的惡果。這是對的，它認識到戰爭的性質能最終地影響到戰爭的結果。

二爻，九二，在師中，吉，无咎。王三錫命。錫命是加以榮譽的獎勵。九是陽，九是剛，九二以剛居中。九二，在師中，指的是指揮軍隊的是才德兼備的將軍。優秀的指揮人員，是爭取戰爭勝利的重要條件，具有這個條件是有利的。吉，无咎。這樣，很好。王三錫命。這樣的將軍是得到王的信任的，所以他三次得到王所給予的榮譽的獎勵。

三爻，六三，師或輿尸，凶。尸為尸体，輿尸，為以車載尸体，言傷亡之眾多。六三以陰柔居下卦之上，才弱志偏，冒昧用兵，殘民命，損國威，所以為凶。

四爻，六四，師左次，无咎。兵家尚右，右為前，左為后。次為屯軍之舍，左次，即退守之意。用兵之道，當進則進，當退則退，當攻則攻，當守則守。見時勢未利，不輕進以敗事，暫退守以圖全，等待有利時機再行反攻，這在兵法上是允許的，是可以這樣作的。

五爻，六五，田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。田有禽，是为害鳥，加以猎捕，义正辞严。人之种田，不许害鳥干犯，人民守国，不许侵略者猖狂，往必得直，是无咎过。可是在战争中，指挥得当是一个重要因素。若使人不当，「弟子舆尸」，虽秉正之师，也会遭受暂时的失利，那就「贞凶」，虽正而凶了。

六爻，上六，大君有命，开国承家，小人勿用。师到上六，是师之终，就是说这时战争已结束，凯旋归来了。古代寓兵于农，六卿皆将，出则为将，入则为卿，以战胜之功劳，居国家之重任，这种重任是不宜以下劣充数的。

地水师卦六爻，其卦之主爻为卦之二爻，师之九二。二是将军，九二是才德兼备、刚中明智的将军，宽严并用，威爱得宜，指挥大军而大军服之，此师之所以成功，九二之所以为师之主。在卦中，初爻当用兵之始，执律必严。三爻当行军之际，防患宜慎。四爻当持久，不妨以退为进。五爻为用人，择将宜明，任将宜专。上爻为凯旋，将军还参国政，将之成功即师之成功，胜利之余，最忌驕矜，下劣之才，勿使冒进，才能在胜利的基础上争取新的胜利。

小象辞解说

师出以律，失律凶也。这是师之初六的小象辞。这是对师出以律的说明。言所以在军队中首

先注重紀律，因為紀律渙散，必然產生惡果。

在師中吉，承天寵也。王三錫命，懷萬邦也。這是師之九二的小象辭。承天寵，推原所以成功之由，在王信任將，內外一心。懷萬邦，推原所以信任之由，在將軍為明智的將軍，能關懷邦國的福利。

師或輿尸，大无功也。這是師之六三的小象辭。戰以克敵為功，不勝已為无功，若輕敵致敗，大量伤亡，那就不但无功，而且是大无功了。

左次无咎，未失常也。這是師之六四的小象辭。未失常是无咎的說明。以其虽未有功，未失常道，現在暫時的退，是為了爭取將來的胜，这是无有咎过的。

长子帥師，以中行也。弟子輿尸，使不当也。這是師之六五的小象辭。长子練達，中德堪任。若以冒昧氣盛，新進慢事之弟子參任其事，將至喪師辱國，虽師出有名，亦有暫敗之凶。任將之事，不可不慎，使用不当，為害甚大。

大君有命，以正功也。小人勿用，必乱邦也。這是師之上六的小象辭。師終順極，凱旋归来，大君有正功之命，大功封以疆土而开国，次功賜以采地而承家。这时不可令下劣之人冒进充数，慮其得用妄為，為乱邦國。

第八章 論周易比卦

周易比卦，指的是坎「三」和坤「三」，即水和地重迭而成的水地比卦。比是集團內部的團結。集團內部必相團結，然後能安。故既有眾，則必有所比。所以師卦之後即為比卦。比，水在地上。物之相比相親，莫如水之在地上，故為水地比。

一、周易比卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

卦 辭

比，吉。原筮，元永貞，无咎。不寧方來。后夫凶。

象 辭

比，吉也。比，輔也。下順从也。原筮，元永貞，无咎，以剛中也。不宁方来，上下应也。后夫凶，其道穷也。

大象象辭

地上有水，比。先王以建万国，亲諸侯。

本文的解說

卦辭分次解說。比，吉。以比为吉。内部團結，是抵禦外患的前提，是协同前进的前提，團結是能够促进胜利的。原筮，元永貞，无咎。原，为考察。筮，为决定。在这里，能够團結，能够團結得亲密无間，并不是輕而易举的事。必須考察，必須决定。在上者，團結的主导人物，能够大公无私，合于元的品德。在下者，欢欣推戴，永久團結在一处。这样，才能够实现巩固的結合，才能够「无咎」。不宁方来。方是外部其他地域的集團。由于内部的團結，引起外部的亲附，外附其他地域生活不安定的集團，看到这个集團由于内部團結而兴旺起来，也就爭来亲附。

了。后夫凶。在此之时，亲比貴速，若犹疑不定，迟迟不肯亲比，則不能享团结之益，为众所疏远，其为不利显然可見。

象辞較长，分几次解释。比，吉也。比，輔也。下順从也。在卦中，五以阳居尊位，群下順从，以亲輔之，上下相亲，达到团结，所以为比，所以为吉。原筮，元永貞，无咎，以刚中也。九五，刚而处中，身具元德，能識比者之情意，使比者得保永貞，主持团结，加强团结，巩固团结，故能无咎过，故能以团结达到胜利。不宁方来，上下应也。九五处尊位，上下应之，既亲且安，安則可使不安者加以信托，所以外部归附，是内部团结所获得的成果。后夫凶，其道穷也。人悉亲比，已独后来，比道穷困，无人与亲，所以为凶。

大象象辞是，地上有水，比。先王以建万国，亲諸侯。建立万国，所以比民，亲撫諸侯，所以比邦国。这样，内部团结，外部归附，地得水而柔，水得地而流，交相依附，互相团结，以达到亲比。

二、周易比卦各爻爻辞及其有关方面的本文及其解說

本 文

爻 辭

初六，有孚比之，无咎。有孚盈缶，終來有它，吉。

六二，比之自內，貞吉。

六三，比之匪人。

六四，外比之，貞吉。

九五，显比。王用三驅，失前禽，邑人不誡，吉。

上六，比之无首，凶。

爻之象辭

比之初六，有它，吉也。

比之自內，不自失也。

比之匪人，不亦伤乎。

外比于賢，以从上也。

显比之吉，位正中也。舍逆从順，失前禽也。邑人不誡，上使中也。

比之无首，无所終也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初六，有孚比之，无咎。有孚盈缶，終來有它，吉。缶，為質素之容器，如瓦缸之類。盈缶，為充滿容物之缶，如盛滿水之水缸。有孚盈缶，孚為誠信，在此極言其誠信之多。有它，為其他各方面。在这里，比之，是比接近初六的六二，就是說初六與六二團結。即是與接近的人團結，不大範圍的團結，也是好的。可是自己的誠信更多些，團結面擴充到廣大的範圍，那就與其他方面都能配合，就更好了。

六二，比之自內，貞吉。六二，明順而正，素養原足於內，六二居內卦，上比外卦之九五，主動地遵從領導的明智的統一的指揮，盡到加強團結的責任，因其正故吉，所以為「貞吉」。

六三，比之匪人。匪即非，匪人，為非人，即坏人的意思。一般的說，比是好的，團結是好的，可是也要看其所團結的對象。如果所團結的所亲近的是坏人，受坏人的熏染，這就不是正常意義下的團結，而變作勾結，變成和坏人結小團體，變成坏事情了。

六四，外比之，貞吉。六四已由內卦進入外卦，居外卦之下，它和居其上的九五相比，堅決服從統一的指揮，堅決遵守共同的紀律，這是正確的，是好事。這是盡到團結的責任。

九五，显比。王用三驅，失前禽，邑人不誡，吉。显比，为光显比道，即是說成为团結的中心。三驅，是一种行猎的制度。它对向己而来的禽兽，不加伤害，对背己而去的禽兽，则加以射击，故前行之禽，常安然无患。邑人不誡，是城郊群众知王行猎，与己无害，不用戒备。在这里，言团結之道在大公无私，推誠相待。如行猎取兽，尙围开一面，不伤向己前来之禽兽，言其对立附者加以优待。其在内部，則更推心置腹，开誠布公，不用戒备。这样的团結成为巩固的团結，是有利的。

上六，比之无首，凶。无首在后，为众所棄，不合团結之道，必然造成恶果。

水地比卦六爻，其卦之主爻，为卦之五爻，比之九五。比是团結，团結应当有一个团結的核心，在比卦中，这个核心，就是比之九五。六二，为九五之正应，与九五志同道合，比之自内，团結无间，其为貞吉，显然可見。初六、六四，亦均能比于九五，傾向团結，如「不宁方」之能来，能团結，所以吉。六三、上六，不能比于九五，不能傾向团結，如「后夫」，所以凶。团結就吉，不团結就凶。

小象辞解說

比之初六，有它，吉也。这是比之初六的小象辞。初在应外，是謂远方，以其远，名之为有

它。远方能来，所以見其團結面的广大，是以吉。

比之自内，不自失也。这是比之六二的小象辞。内部团结，是团结的基本环节。不失团结之道，即能收团结之功。

比之匪人，不亦伤乎。这是比之六三的小象辞。团结是指的整体的团结。若与恶人相比，用勾结坏人来破坏整体的团结，那就是一种罪恶的行为。

外比于贤，以从上也。这是比之六四的小象辞。趋向于整体的团结，与正确的稳定的团结的核心相结合，就能达到团结的愿望。

显比之吉，位正中也。舍逆取顺，失前禽也。邑人不诫，上使中也。这是比之九五的小象辞。显比，位正中，是指的它是团结的核心。失前禽，是前禽得能愉快的飞走，表明对能团结的人尽量团结。邑人不诫，是表明被团结的人们都心悦诚服，心情舒畅，这是团结的效果。

比之无首，无所终也。这是比之上六的小象辞。无所终，是无能与之共终。即是說如比之无首的人，是不顧团结的人，这种人，別人是不能与之共始終的，是为人所共棄的。

第九章 論周易小畜卦

周易小畜卦，指的是巽「三」和乾「三」，即風和天重迭而成的風天小畜卦。在卦中以六四畜九五，並因以畜全卦，是以下畜上，以小畜大。畜有止意，有待意，有養意。這表明事物是有變化的，在它表示為前進的力量時，在一定條件下，小可以轉化為大，弱可以轉化為強，下可以轉化為上，使自己爭得成為全局主導的方面。可是在轉化的前夜，因為條件還未完全具備，時機還未到來，力量還不够充分，所以還需要畜止，還需要畜待，還需要畜養。可是在這個畜的時侯，在這個小畜的時候，勝利已在望了，它已是六四，只需再前進一步就可達到九五，掌握主導，爭取自己成為主導的方面，已經成為現實的問題。在經過師卦的鬥爭，經過比卦的團結，到了小畜卦，力量一天一天地增大，經過一段畜止的轉折，就接近勝利的榮冠了。

一、周易小畜卦卦辭及其有關方面的本文及其解說

本文

卦辞

小畜，亨。密云不雨，自我西郊。

彖辞

小畜。柔得位而上下应之，曰小畜。健而巽，刚中而志行，乃亨。密云不雨，尚往也。自我西郊，施未行也。

大象象辞

风行天上，小畜。君子以懿文德。

本文的解说

在卦辞中，小畜卦暂时的畜止，正是为已经接近的胜利准备条件，这个条件已经快要成熟

了，所以說，小畜，亨。密云不雨，自我西郊。云，阴阳之气，阳唱而阴和，二气交而和則成雨。阴先阳，則不順，不和，不能成雨。云聚甚密，而不成雨，由于云聚处于西郊。东北阳方，西南阴方，自阴唱，故不和，不能成雨，所以言西。云气之兴，皆自四远，所以言郊。可是这时虽然密云不雨，已接近雨来了。事物是变化的，阴变成阳，小变成大，这就二气交而成雨了。小畜正处在「山雨欲来风满楼」的时期，随后将是暴风雨的来临。畜止是暫时的。

彖辞較长，分作几次解释。小畜，柔得位而上下应之，曰小畜。小畜，是以六四为主的。六四是小，可是它将要变大，六四是柔，可是它将要变刚。小畜卦是在比卦之后的。比是团结，表明小畜之六四，因其善于团结，已经获得相当重要的地位，已将許多方面的力量团结在自己的周围。这是它在经过畜止、经过畜养后，可以获得胜利的基础。健而巽，刚中而志行，乃亨。卦为风天小畜，天为健而风为巽，是以为健而巽，内卦健而外卦巽。健而能巽，内刚健而外文明，以刚居中，得行其志，它不仅处在接近胜利之时，而且有争取胜利之志，所以亨，是有其根据的。密云不雨，尚往也，自我西郊，施未行也。密云是阴阳未合之气，西郊所处是阴方。气上进自阴方，而阴阳未合，則雨澤不施。小畜以止，待其合，則雨来。这表明小畜卦虽接近胜利，还未达到胜利，还要暫时加以畜止、畜待、畜养。

大象象辞是，风行天上，小畜。君子以懿文德。风之柔，无所不入，风行天上，往来自如，

有文德之象。以小畜大，不可以过急，懿之义为久而美。积小以至大，由微而至著，因弱以致强，变柔而为刚，当懿文德，当有暂时的畜止，准备胜利的条件。

二、周易小畜卦各爻爻辞及其有关方面的本文及其解说

本文

爻辞

初九，复自道，何其咎，吉。

九二，牵复。吉。

九三，舆说辐，夫妻反目。

六四，有孚。血去惕出。无咎。

九五，有孚攣如，富以其邻。

上九，既雨既处，尚德载。妇贞厉。月几望，君子征凶。

爻之象辞

复自道，其义吉也。

牵复在中，亦不自失也。

夫妻反目，不能正室也。

有孚惕出，上合志也。

有孚攣如，不独富也。

既雨既处，德积载也。君子征凶，有所疑也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初九，复自道，何其咎，吉。初九与卦之主爻六四相应，初九为刚，六四为柔，以刚应柔，善于自制，善于畜止，合于小畜的规律，所以不咎，所以得吉。事物的变化，小能变大，柔能变刚。可是，在变化初起时，原来弱小的一方还未取得主导的地位，是不能不顾条件简单匆忙从事的。这时应当以柔行刚，以刚应柔，初九要服从六四，要复于畜止之道。这样何能有咎呢！

二爻，九二，牽復，吉。牽是牽連，復是歸復，牽復，是說的九二為初九所牽連，共同歸復于六四。初九之陽與六四之陰相應，已服從六四，遵從畜止之道，歸復于六四了。九二之陽與初九之陽以同類之牽連，共同歸復，这样就加強了六四的力量，使其能以小畜大，以柔畜剛，并使其能在畜養力量之後，以小變大，以柔變剛。所以這就是很好的了。

三爻，九三，輿說輻，夫妻反目。輿，是一種車。輻，是這種車下所縛之軸。反目，是怒目相視，即互相敵對之意。九三密比于六四，為夫妻之象。九三過剛不中，六四不令妄動，加以畜止，需用強力。这样一進一退，互不相讓，爭執的結果，會令車軸毀傷。又如夫妻相爭，怒目相視，六四加以制止，而九三過剛，自恃其力，不肯遵從，就形成互相敵對了。在这里，是指出剛傲自大，自以為是，不肯服從整體，是會引起有害全局的惡果，這是應當引起及时的警惕的。

四爻，六四，有孚。血去惕出。无咎。六四以小畜大，以柔畜剛，必須有其德，有其才，有其誠信，才能达到勝利。九三從事妄動，六四畜止之，九三與六四相爭相傷，所以有血。相爭甚烈，三亦強敵，所以需加警惕。但上九與九三不相應，亦憎惡九三，六四與上九合志應戰，復能使初九、九二從已，所以獲勝，所以能「血去」，所以能「惕出」。这样就能无咎，就能獲得圓滿的結果。

五爻，九五，有孚攣如，富以其鄰。攣如，如繩相攣，其連甚密。其鄰指六四，言九五與六

四密切相關。五居尊位，來則不拒，四既務進而來，五又攀攀而迎，志意合同，是有誠信而相牽攀。其鄰六四既富有才德，能主事，能團結，能爭取勝利，九五亦因之得富有丰滿的有利的果實。

上爻，上九，既雨既處，尚德載。妇貞厉。月几望，君子征凶。既雨是和，既處是止。這是說小畜卦進至上九，已經完成小畜的任務，已經聯合一致，從事暫時的畜止，積蓄力量，準備條件，迎接即將到來的勝利。這種聯合是由于高尚的道德所造成的。可是接近勝利，并不等于已經勝利。行百里者半九十，這是說越接近勝利，越要警惕。這時候要貞，要不動搖，也要厉，也要慎重。望，是當陰曆十五、十六的時候，月圓的時候。月几望，是月快圓，可是還未完全圓的時候。這里是指的勝利在望了。君子征凶，指的是這時不可急躁，輕舉妄動是不利的。

風天小畜卦六爻，其卦之主爻為卦之四爻，小畜之六四。六四以柔畜剛，繼之以以柔變剛，以小畜大，繼之以以小變大，表現了新生力量對前途的無限信心。初九、九二，由于與六四團結，能夠和六四採取一致行動，所以得吉，所以同樣獲得有利的前途。九三則以不能和六四採取一致行動，所以遇到毀折。九五、上九，均體現隨六四為進退。在這里，六四團結了大多數，爭取了大多數。柔之所以成剛，小之所以成大，正是因為它代表了大多數的正確要求，代表了大多數的前進方向。

小象辭解說

復自道，其义吉也。这是小畜之初九的小象辭。这是說初九与六四相应，追随着新生力量所代表的方向前进，是有前途的。

牽復吉。这是小畜之九二的小象辭。九二采取与初九同样的追隨新生力量的方向，就会得到同样的有利前途。

夫妻反目，不能正室也。这是小畜之九三的小象辭。反目，是怒目而視，即是反对的意思。九三不能与六四这种新生力量团结，并加以反对，进不利于行，退不安于室。这种任性妄为，是不对的。

有孚惕出，上合志也。这是小畜之六四的小象辭。「有孚」，就能团结多数，「惕出」，就能打击反动的极少数。这是正确的联合的结果。

有孚攣如，不独富也。这是小畜之九五的小象辭。九五能与六四这种新生力量联合，就能和六四共享丰富的果实。

既雨既处，德积載也。君子征凶，有所疑也。这是小畜之上九的小象辭。小畜卦进至上九，力量业已积蓄，如云已成雨。可是条件还未具备，还有所疑。这时脱离现实，輕举妄动，还是不

應該的。這時仍然應當暫時畜止，等條件成熟，再摘取勝利的果實。

第十章 論周易履卦

周易履卦，指的是乾「三」和兌「三」，即天和澤重迭而成的天澤履卦。履是踐履，是指出實踐作用的重要性。這是正確的。在易系辭傳上說，「履，德之基也。」基，是基礎。這就是指出，實踐是基礎，是認識的基礎，是理論的基礎。在風天小畜卦之後繼之以天澤履卦，這表示採取行動以摘取勝利果實的時期更加接近了。

一、周易履卦卦辭及其有關方面的本文及其解說

本文

卦辭

履。履虎尾，不咥人。亨。

彖 辞

履。柔履剛也。說而应乎乾。是以履虎尾，不咥人，亨。剛，中正。履帝位而不疚，光明也。

大象象辞

上天，下澤，履。君子以辨上下，定民志。

本文的解說

卦辞是，履，履虎尾，不咥人，亨。履为卦名，履虎尾，为卦名的解說。所以在卦辞中，履字当重出。而在通行版本中，只一履字，当系脱落一字。今为补出。咥，是咬人。不咥人，在这里指的是人不会被虎所伤害。履虎尾，踏老虎的尾巴，这是一件危险的事。用此說明，胜利不是輕易可以取得的，要在实践中取得胜利，必須与困难和险恶作斗争，才能渡过难关，战胜危险。不咥人，亨。「不入虎穴，焉得虎子」，只要有雄心壮志，加上谨慎小心，就可以克服险难，夺

取勝利。

彖辭較長，分幾次解釋。履，柔履剛也，說而應乎乾，是以履虎尾，不咥人，亨。在卦中，兌為澤，為說，為柔，而乾为天，為剛。它說明，正確的實踐，應當是既有剛，也有柔，既會用剛，也會用柔，將剛與柔運用到恰好，配合得恰好。這就是說，既要有雄心壯志，也要能謹慎小心，二者不可缺一，只偏一面，就要出毛病。剛，中正，履帝位而不疚，光明也。在這裡，對於剛的要求，是高度的要求。「帝位」，表示崇高，「不疚」，表示圓滿。這說明要具有崇高的圓滿的優秀品質，才能走上光明的勝利的大道。

大象象辭是，上天，下澤，履。君子以辨上下，定民志。這種說法，強調上下之分，是從舊統治階級、剝削階級對人民的高壓的觀點看問題，是錯誤的。

二、周易履卦各爻爻辭及其有關方面的本文及其解說

本 文

爻 辭

初九，素履往，无咎。

九二，履道坦坦，幽人貞吉。

六三，眇能視，跛能履，履虎尾，咥人凶，武人为于大君。

九四，履虎尾，愬愬終吉。

九五，夬履，貞厉。

上九，視履考祥，其旋元吉。

爻之象辭

素履之往，独行愿也。

幽人貞吉，中不自乱也。

眇能視，不足以有明也。跛能履，不足以与行也。咥人之凶，位不当也。武人为于大君，志剛也。

愬愬終吉，志行也。

夬履貞吉，位正当也。

元吉在上，大有庆也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初九，素履往，无咎。左传提到「履端于始」。在这里，履之初九，是履卦的开始。这是一种实践的开端，是对险难进行斗争的实践的开端。素，含有始的意思，开端的意思。素履往，即是說在这种斗争的实践的开端时，即有决心前进。当然，在开始的时候，由于不够熟練，是会有缺陷的。可是，这是不妨事的，是「无咎」的。因为在实践的过程中，不熟練会变成熟練，缺陷是会填平的。

二爻，九二，履道坦坦，幽人貞吉。坦坦，是平坦的意思。幽，指的拘留。幽人，是陷于险中的人。从初九进到九二，这个从事斗争的实践的人，在中途遇到险难，由于力量还不够充分，就陷于险中了。可是由于方向是正确的，前途是光明的，这种险难只是暫时的。只要能「貞」，决心能不动摇，千方百計与险难搏斗，就能克服险难，走上平坦的大道。它是吉的。

三爻，六三，眇能視，跛能履，履虎尾，咥人凶，武人为于大君。眇是病眼，病眼虽能看，可是看不清楚。跛是病腿，病腿虽能走，可是走不便利。六无才，三志刚。众阳而独阴，本无料事之明。众刚而独柔，本无赴事之力。可是无能而自以为能，不思考而妄为，必蹈危而敗事。既不听上边的告誡，复不納下边的忠言，以自智而取祸，以自任而致敗，以武人而武断，妄居大君

的称号。这样，履尾啞人之凶，那就成为必然的了。

四爻，九四，履虎尾，愬愬終吉。愬愬是一种戒惧謹慎的状态。在面临险难之时，是絲毫大意不得的。这时夸不得才，使不得气。胆要大，而心要細。履虎尾，敢去踏老虎的尾巴，当然是大胆。可是用「愬愬」戒慎的态度，那是說同时又很細心。正是因为大胆結合着細心，所以才能終吉，才能获得胜利。

五爻，九五，夬履，貞厉。夬是决，是决断。夬履，就是說这时的实践已达到剷除险难取得胜利的決定关头了。九五高位，以高位，負重責，当決定关头，居中履正，就应当有居上不驕的精神，貞正自持，能危厉，能警惕，才能完成自己应尽的責任，获得应有的光荣。

上爻，上九，視履考祥，其旋元吉。在上爻，居事之終，实践已經达到胜利了。可是事情并未結束，前面还有新的更伟大的工作要做。这时就应当回顧过去，瞻望将来，就要进行「視履」，把过去的实践总结一番。就要「考祥」，就要对过去的实践进行分析，以取得經驗教訓。那就「其旋元吉」。旋是轉，是变，是将来。这就是說，为其将来开辟了光明的道路。

天澤履卦六爻，其卦之主爻为卦之上爻，履之上九。在卦之上爻中，提出了「視履」、「考祥」。它指明了实践在認識过程中的作用和总结实践经验的重要性。这是正确的。

小象辭解說

素履之往，独行愿也。这是履之初九的小象辞。这说明在践履的开端，在实践的开端，有了正确的認識和愿望，就立即投入行动。这是正确的。

幽人貞吉，中不自乱也。这是履之九二的小象辞。九二以刚自主于内，能認識貌似强大的敌人并不可怕，鎮靜处事，中不自乱。所以「幽人」虽处高压之下而能获得「貞吉」，进入光明。

眇能視，不足以有明也。跛能履，不足以与行也。咥人之凶，位不当也。武人为于大君，志刚也。这是履之六三的小象辞。眇为病眼，視而不明。跛为病腿，不便于行。居高位而不称职，自取「咥人」之凶。「武人为于大君」，过刚以遭毀折之愆。

愬愬終吉，志行也。这是履之九四的小象辞。以阳刚之質，而能处处警惕，虽处险难之中，能以正确的实践走上正确的方向，其为終吉，是必然的。

夬履貞厉，位正当也。这是履之九五的小象辞。九五居中处正，决断以行，虽在险难之中，而能于实践中克服险难，处于险难之外，这是与其能端正方向，貞以自持，保持警惕，时刻不懈，密切相关联的。

元吉在上，大有庆也。这是履之上九的小象辞。履卦之終，元吉在上。溫故知新，察往知

来，通过对过去实践之检验，定今后前进之规模。居上能下，万方有庆，其吉可知。

第十一章 論周易泰卦

周易泰卦，指的是由坤「三」和乾「三」，即地和天重迭而成的地天泰卦。由屯卦順进，經蒙卦、需卦、訟卦、师卦、比卦、小畜卦、履卦，以至于泰卦，在这里由量变的累积，达到一定程度，进至了質变。使初生的在屯难中的屯卦，轉变成天地交而万物通、上下交而其志同、天地交泰，泰然后安的泰卦。这种轉变不是輕易得来的，它是經過一系列的长期斗争的結果。屯卦是初生，蒙卦是萌芽，由初生到萌芽是前进一步。需卦是养成，萌芽經過营养，就开始壮大了起来。訟卦是斗争。如前所說，它猜测地提到「飲食必有訟」，在需卦之后繼之以訟卦，这是有进步意义的。訟卦是斗争，师卦是武装的战斗。由批判的武器进到武器的批判，在这里对发展的認識是正确的。比卦是内部团结，欲求得对敌战斗的胜利，必須巩固自己内部的团结。小畜卦是畜积力量，对付强大的敌人，应当在内部团结中畜积力量，以准备最后的成功的一击。履卦是在实践中完成最后的一击，由于已具有足够力量，必須不失时机地投入行动，予敌人以最后的一击。

泰卦是由于胜利而得到安泰，在这里达到一个頂峯，量變轉化而為質變，弱小的力量變成強大的力量，從屬的力量變成支配的力量，服從的地位上升到統治的地位。在紀元前十二世紀，西周戰勝殷商，領導當時的人民戰爭取得勝利，以小勝大，以弱勝強。因而人們從實際經驗中得出了關於事物發展變化的規律的朴素的認識。這就是原始的、朴素的、不完善的辯証法。它形成了周易哲學的基礎。這是一個進步，是一個飛躍的進步，它是具有歷史意義的。

一、周易泰卦卦辭及其有關方面的本文及其解說

本 文

卦 辭

泰，小往大來，吉，亨。

象 辭

泰，小往大來，吉，亨。則是天地交而萬物通也，上下交而其志同也。

內陽而外陰，內健而外順，內君子而外小人，君子道長，小人道消也。

大象象辭

天地交，泰。后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。

本文的解說

卦辭是，泰，小往大來，吉，亨。小為陰，大為陽。坤陰在上，乾陽居下，天地陰陽之氣相交，而萬物長成。所以為吉，所以為亨，所以為通，所以為泰。

象辭較長，分次解釋。泰，小往大來，吉，亨。則是天地交而萬物通也，上下交而其志同也。坤氣上升，乾氣下降，故曰天地交。上謙和以處下，下懷敬以親上，所以為上下交。上下所以能交，為上者的謙和是起主導作用的。只有領導者不脫離群眾，以群眾中之一員的身分，處群眾之中，同甘共苦，才能領導群眾前進。這是團結的根本。這是勝利的根本。內陽而外陰，內健而外順，內君子而外小人，君子道長，小人道消也。小往為陰往，陰往則陰處外。大來為陽來，陽來則陽居內。內健外順，宣暢流通，所以能成其泰。

大象象辭是，天地交，泰。后以財成天地之道，輔相天地之宜，以左右民。后是元后，即是

國家的領導者。只有領導者與群眾同心一德，上下打成一片，于民有利的就作，于民不利的就不作，因天時，順地利，盡力而為，才能達到通泰的結果。

二、周易泰卦各爻爻辭及其有關方面的本文及其解說

本文

爻辭

初九，拔茅茹，以其匯，征吉。

九二，包荒，用馮河，不遐遺，朋亡，得尚于中行。

九三，无平不陂，无往不复。艰貞，无咎。勿恤。其孚，于食有福。

六四，翩翩不富，以其鄰，不戒以孚。

六五，帝乙歸妹，以祉元吉。

上六，城復于隍，勿用師，自邑告命。貞。吝。

爻之象辭

拔茅征吉，志在外也。

包荒，得尚于中行，以光大也。

无往不复，天地际也。

翩翩不富，皆失实也。不戒以孚，中心愿也。

以祉元吉，中以行愿也。

城复于隍，其命乱也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初九，拔茅茹，以其汇，征吉。茅，是茅草，茅茹，是茅草之根。以，是用，汇，是茎，以其汇，是用其茎。茅草枝茎坚韧，拔之不絕，必連其根一齐拔起，方可致用。又茅草丛生，拔其根而相牵引，必連其类而拔之。初爻，二爻、三爻，皆阳。阳与阳为类。连类相从，进皆得志。这說明处泰之时，群賢并进，用好人，作好事，这是一种兴旺的气象。

二爻，九二，包荒，用馮河，不遐遺，朋亡，得尚于中行。包荒，是大度包容，待人以恕，

处事以寬。无舟渡河是馮，馮河，是敢于在长江大河中游泳而过，是指勇敢的人。用馮河，是录用勇敢的人。遐是远，遺是忘。不遐遺，是不忽略在远处的好人，必加录用。朋，是个人的朋友关系，朋亡，是不牵于个人的朋友关系，不徇私，而能一本大公，唯賢是用。在用人时，群賢并进，任用各种各样的好人，寬宏的人，勇敢的人，均能因材任事，以利国利民。任用不为地域所限，不忽略远人，不动私人感情，不偏向朋友，处处大公无私。明足以照远，大足以有容，这样是合于中行的，是正确的。

三爻，九三，无平不陂，无往不复。艰貞，无咎。勿恤。其孚，于食有福。一切事物都是在矛盾斗争中进展的，而不是直线前进的。无常平而不险，无常往而不返。在前进的过程中是会遇见险阻的，是会遇见困难的。那怎么办呢？要「艰貞」，要艰苦奋斗。能够艰苦奋斗，那就「无咎」，那就作对了。这时会遇到挫折，会受到损失，可是应当「勿恤」，就是说应当不要灰心，不要顾虑。只要坚持，只要度过难关，就会有好处的，就会「有孚」，就会「于食有福」了。

四爻，六四，翩翩不富，以其邻，不戒以孚。六四为阴，阴则弱而不才，所以为不富，不富在这里是指的德才不足。其邻，为六四之邻，即指的六五和上六。翩翩，是群飞的状态。不戒以孚，是同心合志。这是說九二以一卦之主，能知人善用，所以六四与其同类，自知才弱，甘为九二的輔佐，連类而来，同心合力，以爭取进步，这是好的。

五爻，六五，帝乙归妹，以祉元吉。帝乙，微子启之父。殷帝归妹于周，嫁少女于周国，结两姓之欢，故言「帝乙归妹」。六五虽尊，而下于九二，上下相交，同心合志。祉是善。上下交则通泰，所以为善，为元，为吉。

上爻，上六，城复于隍，勿用师，自邑告命，贞。吝。隍，是城下之沟。邑，为内部城邑。命，是政令，告命，是修明政令。到了上六，是泰卦之终，将转之否。这是一种不利的形势。积治成泰，犹积沟土以成城。泰去而否，犹如城复堕毁于沟中。当此不利时机，不当用师以强攻，而宜修明政令以善守。在这里，从事整顿，是「贞」，是正确的。可是前面仍有一段艰苦的时间需要度过，这就是「吝」，这就是其所以不利的地方。

地天泰卦六爻，其卦之主爻，为卦之二爻，泰之九二。九二居群阳之中，为众所归，既能用好人，又能作好事，为通为泰，以告成功。

小象辞解说

拔茅征吉，志在外也。这是泰之初九的小象辞。征是前进。得时则进，合其向外开展之志，这是吉的。

包荒，得尚于中行，以光大也。这是泰之九二的小象辞。「包荒」则宽以容众，「中行」则

行能有功，此其所以为光大。

无往不复，天地际也。这是泰之九三的小象辞。九三在下卦之上，接近上卦之下，犹如在上下之边缘。它可吉可凶，可得可失。这时必须谨慎，应当艰贞，艰则不敢轻心，贞则加强警惕，这样才可免于疏失。

翩翩不富，皆失实也。不戒以孚，中心愿也。这是泰之六四的小象辞。自六四、六五，至上六，皆阴虚无阳，所以为失实。失实则求实，倾向于九二，所以为上下交，所以为通力合作。这种通力合作，合于双方的需要，所以为中心愿望。

以祉元吉，中以行愿也。这是泰之六五的小象辞。六五居上，而能下合九二，因其自愿协作，所以能获得福祉。

城复于隍，其命乱也。这是泰之上六的小象辞。城复于隍，是城隍为沟。所以败坏，由于泰去而成否，治去而乱生。

第十二章 論周易否卦

周易否卦，指的是由乾「三」和坤「三」，即天和地重迭而成的天地否卦。否之卦象與泰相反。泰卦為地天泰。地處上而欲下，天處下而欲上，上下相交，親密團結，所以為泰，所以為安。否卦為天地否。天處上而自上，地處下而自下，上下不交，互不相顧，所以為否，所以為危。安則順，否則逆。順和逆是相反的。所以由泰卦到否卦，不是漸進的量變，而是飛躍的質變。從泰卦到否卦的質變，是由于事物內部矛盾的互相轉化而產生的。泰卦是地天泰。地是由三個陰爻組成的，處於地天泰的上卦。天是由三個陽爻組成的，處於地天泰的下卦。陰和陽是相反的，是矛盾的。地和天是相反的，是矛盾的。地天泰形成了這樣一種矛盾的統一組成的卦象。否卦是天地否。在這裡，天的三陽爻組成了上卦，地的三陰爻組成了下卦。天地否形成了另一種矛盾的統一組成的卦象。地天泰和天地否，是兩種不同質的卦象。由地天泰卦進到天地否卦，是一種質變，是經過內部矛盾的轉化而完成的。在地天泰卦中，上三爻陰爻和下三爻陽爻是矛盾的兩個方面，可是統一在地天泰中，形成了一種矛盾的統一。在這裡地的三陰爻向下發展，天的三陽

爻向上發展，一個向下，一個向上，形成了這種內部矛盾的運動，形成了這種內部矛盾的轉化。在這種矛盾的轉化中，陰爻和陽爻的地位起了相反的变化，居上的地的三陰爻向下發展變成下卦，居下的天的三陽爻向上發展變成上卦，就由地天泰卦變成天地否卦。所以地天泰進到天地否，是一種質變，是一種由內部矛盾的變化所引起的質變。當然，古代的辯証法是不完備的，周易哲學中的這種認識，只是一些初步的、朴素的辯証法因素。

一、周易否卦卦辭及其有關方面的本文及其解說

本 文

卦 辭

否，否之匪人，不利君子貞。大往小來。

象 辭

否之匪人，不利君子貞。大往小來，則是天地不交而萬物不通也，上下

不交而天下无邦也。内阴而外阳。内柔而外刚，内小人而外君子，小人道长，君子道消也。

大象象辞

天地不交，否。君子以俭德辟难，不可荣以禄。

本文的解说

卦辞是，否，否之匪人，不利君子贞，大往小来。否为卦名，否之匪人为卦名的解说。所以在卦辞中，否字当重出。而在通行版本中，只一否字，当系脱落一字。今为补出。匪人是非人。否卦为否之非人。所以为非人，谓其任用非人，贤者不用而不贤者得用。所以否闭之世，嫉正恶直，不利于君子之守正。在这里，「大往小来」，它是与地天泰卦之「小往大来」相反的。乾阳在上，坤阴居下。阳主上升而在上，只上不下，阴主下降而在下，只下不上，各行其是，阳与阴、刚与柔不相和会，各不相顾，所以成为否闭。否闭是与泰、与通正相反的。

象辞较长，分次解释。否之匪人，不利君子贞。大往小来，则是天地不交而万物不通也，上下不交而天下无邦也。天地之气不交，则万物无以畅其生成，上下之情不交，则天下无以安其邦。

國。通泰是利于物，利于人的。否閉則相反，是不利于物，不利于人的。內陰而外陽，內柔而外剛，內小人而外君子，小人道長，君子道消也。陰柔在內，陽剛在外，君子往居于外，小人來居于內。這說明不賢不智的人得用，而賢智的人不得用。這所以為否閉，所以為任用非人。

大象象辭是，天地不交，否。君子以儉德辟難，不可榮以祿。祿是被任用時所受的報酬。不可榮以祿，即不被任用之意。在否閉之世，小人登用，不利于賢智的君子。所以君子收斂其德，不見于外，以遠小人。在這裡，小人不用君子，君子亦不願為小人所用。

二、周易否卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

本文

爻辭

初六，拔茅茹，以其匯，貞吉，亨。

六二，包承。小人吉。大人否。亨。

六三，包羞。

九四，有命无咎。疇离祉。

九五，休否，大人吉。其亡，其亡，系于苞桑。

上九，傾否。先否后喜。

爻之象辭

拔茅，貞吉。志在君也。

大人否，亨。不乱羣也。

包羞。位不当也。

有命，无咎。志行也。

大人之吉，位正当也。

否終則傾，何可长也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初六，拔茅茹，以其汇，貞吉，亨。茅有牽連之象。这里指否卦中初六，六二，六三，有相同之处境。在地天泰卦之初九，有「拔茅茹，以其汇」，在天地否之初六，也有「拔茅

茹，以其汇」，可是其用不同。在泰卦时，以同「征」为吉，「征」为进，其义主三爻并进。在否卦时，以同「貞」为亨，「貞」为自守，其义主三爻并不进。在否閉之世，閉而不通，故不主进而主不进。时当否閉，貪个人荣华而趋进的只是小人，賢智的君子，見时不可进，是不肯貪图利祿而为小人所用的。

二爻，六二，包承。小人吉。大人否。亨。当否閉之世上包庇其下，下承順其上，这种承順是无原則的。在小人，只要能用承順以得任用，就以为吉了。可是大德之人怎肯无原則地对上承順呢？这样就会受到打击，受到「否」了。可是为坚持真理受到打击是不必怕的，因为胜利最終是会落在坚持真理的一方面，那时就会「亨」了，就会好了。

三爻，六三，包羞。在六三以阴柔不中而居否卦下卦之上。这說明其重私利，有向上爬的心理。在否閉之世，不能站在正直方面，而向上爬，这样就会为小人所用，是危险的。这样虽然可以得到一些物質上的享受，但这是一种可羞可恥的事情。

四爻，九四，有命，无咎。畴离祉。命为任命，即受到任用。畴为寿。离为附丽。祉为福。在这里，賢智君子得到任用了，可是这种任用不是为小人所用，而是由于时已进到否卦的上卦，即是說到了离开否閉，漸露光明的时代了。这时賢智君子可以施展自己的才能以服务于社会。这是无咎的。时代日趋光明，君子得以展其所学，使阴暗否閉更快地消失，这是可以欢欣鼓舞的。

所以說「疇离社」，即寿随福至，正是表示这种欢欣鼓舞的心情。

五爻，九五，休否，大人吉。其亡，其亡，系于苞桑。休为休惧，其义見于国語。休否，是說当否閉漸去之时惧否閉之重来，安不忘危，存不忘亡，戒惧謹慎，好謀而成，这是正确的。苞桑，为丛生之桑，其根深固而不可拔。在这里，时至九五，否閉漸去，光明漸长。可是大德之人决不可偷安自滿。只有用危亡来警惕自己，时时存敬慎休惧之心，才能使从事的事业如苞桑的稳固，如苞桑的安全。

上爻，上九，傾否，先否后喜。矛盾具备条件就发生轉化。泰极則否，否极則喜。否卦之上九，否已至极，所以否被傾复而得喜。上九以阳刚而居上，有傾否之才，得傾否之时，积极革新，长期奋斗。其所以傾在先之否，得后来之喜，是由于不断努力得来的。否閉既去，自見日新之光明。

天地否卦六爻，其卦之主爻，为卦之五爻，否之九五。以戒惧之心对待否閉，这是对待否閉的正确的方法。只有以正确的方法对待否閉，才能不为否閉所困，才能进入胜利的坦途。

小象辞解說

拔茅，貞吉。志在君也。这是否之初六的小象辞。言賢智君子所以以貞为吉，甘于不进，是

因为时不可进。而其志愿则在得君而进，得时而进。在这里是说明牵連不进是暫时的，否閉之时是暫时的。

大人否，亨。不乱群也。这是否之六二的小象辞。言大德之人于否閉之时，不趋奉小人，不杂乱于小人之群。虽暫時不得任用，而能持正不阿，这是亨的，是合于正义的。

包羞。位不当也。这是否之六三的小象辞。在否閉之时，而貪高位，这是位不当的。所以为小人所用而陷于羞辱的处境。

有命，无咎。志行也。这是否之九四的小象辞。賢智君子是愿意被任用以尽力于社会的。只要其济时之志得行，这种进，是对的。

大人之吉，位正当也。这是否之九五的小象辞。大德之人，居尊位，行正理，所以戒惧謹慎，能完成其事业。

否終則傾，何可长也。这是否之上九的小象辞。否极則否必被傾复。岂有长处否閉之理？由否到喜，这是合于事物发展的規律的。

第十三章 論周易同人卦

周易同人卦，指的是由乾「三」和離「三」，即天和火重迭而成的天火同人卦。天在上，火性炎上，天与火同性，故为同人卦。

序卦传提到，「物不可以終否，故受之以同人。」天地不交則为否，天与火同性則为同人。同人与否，其义相反。由否进到同人又是一种質变。否閉之时，上下不交，不能自存，欲求自存，必与人同心协力，同心协力是度过难关所必需的。

一、周易同人卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

卦 辭

同人。同人于野，亨。利涉大川。利君子貞。

彖 辭

同人，柔得位，得中，而應乎乾，曰同人。同人曰，同人于野，亨，利涉大川，乾行也。文明以健，中正而應，君子正也。唯君子為能通天下之志。

大象象辭

天與火同人，君子以類族辨物。

本文的解說

卦辭分次解說。同人，同人于野，亨。同人为卦名，同人于野，为卦辭的解說，所以在卦辭中，同人一語當重出。在通行版本中，未能重出，脫去卦名「同人」二字。今為補出。野，為曠野，有廣遠之義。同人于野，說明其聯合之廣泛。要破除否閉，就要聚集力量。不僅對自己親近的人，要同人，要聯合，就是對自己疏遠的人，只要彼此有共同的目标，可以採取共同的行動，也要同人，也要經過協商作一定条件的聯合。這就是「同人于野」。這是好的，故亨。利涉大

川。利君子貞。利涉大川，是能办大事。所同既广，其力自强，能破险阻，能处艰危，自然就能办大事了。利君子貞，是指的秉公处正。所同既广，其情不一，要对各种各样的人都能使其在同一目标之下同心协力，那是存不得私心的，一存私心就会因小私而废大公，同人就会受到损害，所以說要利君子貞。

彖辭較長，分幾次解釋。同人，柔得位，得中，而應乎乾，曰同人。同人卦之六二，為柔而居中，以下卦離火與上卦乾天相應，天火同明，以照天下，其同至广，故曰同人。同人曰，同人于野，亨，利涉大川，乾行也。同人于野之所以广大，所以能利涉大川，皆由于以乾之剛健，本于天德之量，不務于私。文明以健，中正而應，君子正也。唯君子為能通天下之志。內卦火為明，則能辨理而審同之義，外卦天為健，則能盡己而成同之道。明理正己，所同既广，則天下之志，皆所能通。

大象象辭是，天與火同人，君子以類族辨物。同人之同，是广大之同。正因為它是广大之同，所以是大體之同。大體之同，中有小異。只有審異，才能存同。不審天下之異，無以致天下之同。故舉生民之族，加以類別，親疏遠近類其分，智愚賢否類其能，復取所用之物，加以分辨，宮室器具辨其用，多寡虛實辨其數。類與類相同為同類，類與類不同而有其共同點則為小異而大體相同。如火與火相同為同類，火與天不同類，而其能明以照下則相同，是為小異而大體相

同，所以能為天火同人。这里多少包含有这样的意思：在分析事物時，要看它的相同點，也要看它的不同點。而在大敵當前時，則要不計較小異，以趨大體之同，同心協力，打開否閉，趨向光明。這就是天火同人所含有的重要意義。

二、周易同人卦各爻爻辭及其有關方面的本文及其解說

本 文

爻 辭

初九，同人于門，無咎。

六二，同人于宗，吝。

九三，伏戎于莽。升其高陵。三歲不興。

九四，乘其墉。弗克攻，吉。

九五，同人先號咷而后笑，大師克相遇。

上九，同人于郊，無悔。

爻之象辭

出門同人，又誰咎也。

同人于宗，吝道也。

伏戎于莽，敵剛也。三歲不興，安行也。

乘其墉，義弗克也。其吉，則困而反則也。

同人之先，以中直也。大師相遇，言相克也。

同人于郊，志未得也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初九，同人于門，无咎。初与人同，胸中并无私見，門以內則引而同之，門以外則出門而同之。由狹而廣，无所偏私，秉公以同人，自无过咎。

二爻，六二，同人于宗，吝。宗为亲近。同人而必择亲近，所同自不能广，偏于私狹，自不能公。它与天火同人的秉公处正，实行广泛联合的本旨是不相合的。这是一种缺陷。在这里含有戒偏私的意义。

三爻，九三，伏戎于莽。升其高陵。三岁不兴。伏是埋伏。戎是兵。莽，是隱蔽地帶。伏戎于莽，是在隱蔽地帶設下一支埋伏兵，准备伏击对方。但是对方是明智的，先派人登高崗去觀察，发现了情况。这就是「升其高陵」。三岁，是說時間之長。三岁不兴，就是說情况既已被对方发现，以致失利，就会长期蒙受这个損失的后果。同人，是为着一个目标共同奋斗。可是九三存着私心，拿友軍当作敌人加以袭击，結果被对方窺破了，招致了失利。这种失敗，会引起长期抬不起头来的惡果，那是必然的。

四爻，九四，乘其墉。弗克攻，吉。墉是城牆。乘其墉，是对方已登城守御。孙子兵法言，「高陵勿向，背丘勿逆。」丘陵皆高地之义。杜牧对这条兵法的注解說：「自下趋高者力乏，自高趋下者势順。」在这里，九四违背了同人的目标，把友軍当作敌人去攻击。可是对方已居高临下，守御好了，向上进攻，也不成功，只好不攻罢。这种停止攻击是好的。不仅因为向上进攻，在战术上有困难，而首先因为向友軍发动攻击，在战略本身就是錯誤的。

五爻，九五，同人先号咷而后笑，大师克相遇。号咷是啼呼。先号咷而后笑，是先悲后喜。时須同好，寇阻其途，未能达到同人的目标，所以号咷。大师克敌，同人相遇，突破了困难，所以笑。这是說在前进路上是会有困难的，可是只要同人同心到底，就会突破困难。在易系辭传上提到孔子对这一爻的解释說，「二人同心，其利断金」，指出同人同心的力量，是正确的。

上爻，上九，同人于郊，无悔。邑外曰郊，郊在外有遥远之义。郊在外而远之地，人口稀少。同人于郊，所同者不众。所同的数量虽然不多，可是已经尽到自己的力量了。在这个意义上是符合于同人的目标的，那也就无悔了。

天火同人卦六爻，其卦之主爻为卦之二爻，同人之六二。六二是阴爻，阴与阳是相呼应的。在这里六二与卦中的五个阳爻，都是企图加以呼应的。这种呼应表现了同人的秉公处正，大公无私的正确态度。六二居下卦离卦之中，而与上卦乾卦相应，表现了同人的气象。因此在六二的爻辞中，也指出力戒偏私，指出这样就会「吝」，就会有缺陷。

小象辞解说

出門同人，又誰咎也。这是同人之初九的小象辞。出門同人于外，是其所同者广，无所偏私，既无所偏私，誰其咎之。

同人于宗，吝道也。这是同人之六二的小象辞。同人而有私应，只同于所亲厚，其道不广，所以为吝。

伏戎于莽。敌刚也。三岁不兴。安行也。这是同人之九三的小象辞。以友军当作敌人加以攻击，而友军是刚强的，结果自取其败，长期抬不起头来，那也就只好安分守己了。

乘其墉，义弗克也。其吉，則困而反則也。这是同人之九四的小象辞。这种对友军的攻击，得不到成效，是这种不义的挑战应有的结果。只有在遭致失败后，自悔其失，重建同人间的协作，才能得吉。

同人之先，以中直也。大师相遇，言相克也。这是同人之九五的小象辞。同人同心，义正理直，终能克服困难，同人会师相遇，共庆成功。这种欢欣鼓舞的景象是理所当然的。

同人于郊，志未得也。这是同人之上九的小象辞。在郊远而同人之数不多，对同人广大的志愿尚未能满足，尚须予以扩展。

第十四章 論周易大有卦

周易大有卦，是由离「三」和乾「三」，即火和天重迭而成的火天大有卦。火在天上，无物不照，大有卦是同人卦进一步的发展，它展现了照耀四方的光明景象。

序卦传提到，「与人同者，物必归之，故受之以大有。」同人既能聚众，大有则为众所归，就是說它受到群众的拥护。

一、周易大有卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

卦 辭

大有，元，亨。

彖 辭

大有。柔得尊位，大中而上下应之，曰大有。其德剛健而文明，应乎天而时行，是以元亨。

大象象辭

火在天上，大有。君子遏惡，揚善，順天，休命。

本文的解說

卦辭為，大有，元，亨。火天大有，以火應乾而行于天。乾为天，乾則施生。离为火，离则长茂。盛大，丰有，是以元，亨。

彖辭較長，分次解釋。大有，柔得尊位，大中而上下應之，曰大有。大有之六五，為柔而居尊位，居离卦之中，是為大中。其余五爻皆阳。六五為五阳所宗，是為上下應之。居尊執柔，众之所归，又能虚心容人，不私于物，所以能成大有之业。其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。刚健則知善而能用，文明則見善而能知，能知能用，則為众善所归。明以察之，健以决之，居不失中，行不失时，然后能大有其众。能「大有」而后能元亨。

大象象辭是，火在天上，大有。君子以遏惡，揚善，順天，休命。火之處高，其明及远，万物之众，无不照見，是為大有之象。如火之明，能分別善惡。如天之健，則对惡能加制服，对善能加發揚。这样就能順天休美之命以安定大众。这样就能在安定大众的基础上以保有大众，以享大有之盛。

二、周易大有卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

本文

爻辭

初九，无交害，匪咎。艰則无咎。

九二，大車以載，有攸往，无咎。

九三，公用亨于天子。小人弗克。

九四，匪其彭，无咎。

六五，厥孚，交如，威如，吉。

上九，自天祐之，言无不利。

爻之象辭

大有初九，无交害也。

大車以載，積中不败也。

公用亨于天子。小人害也。

匪其彭，无咎，明辯晬也。

厥孚交如，信以发志也。威如之吉，易而无备也。

大有上吉，自天祐也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初九，无交害，匪咎。艰則无咎。匪即非，匪咎即非咎。九居大有之初，未至于盛，无所交往，未有驕盈之害，所以为无交害。既然无害，也就非咎。知大有容易奢侈，阳刚自守，艰苦奋斗，那就长久不会陷于危害，那就无咎。

二爻，九二，大車以載，有攸往，无咎。九二以刚处中。刚健則有其才，居中則有其位。如厚良之大車，任重不危，致远不折。有所往則能期其必至，如能者处事可以期其有成。这是无咎的。

三爻，九三，公用亨于天子。小人弗克。亨作享用，公用亨于天子，即公用享于天子，为公見天子，天子設宴对公加以接待。公以秉公处正之道，往見天子，述保持大有之道，当戒驕盈。

因此受到天子的殷勤接待，參加飲宴。如小人當此時，不能以正道進言，以當時之大有，启奢侈之心，那就会得到相反的结果。克是能；弗克是不能。小人以不正之道上献，只会遭到唾弃，那是不能受到殷勤接待的。賢者有賞，不賢者有罰，这是大有的好景象。

四爻，九四，匪其彭，无咎。匪即非。彭有盛大之意。載馳之詩言，「行人彭彭」，为行人盛多之状。大明之詩言，「駟驕彭彭」，为戎馬之盛。彭皆解为盛。匪其彭，在这里解作不求盛大。大有之九四，居大有之上卦，时已过盛。过盛则易驕，驕盈则致敗，所以九四能不求盛大，避免驕盈，能虚心待人，不敢自滿，这是好的。

五爻，六五，厥孚，交如，威如，吉。孚是誠信。厥孚，是这种誠信。六五，虛中能受，与群众相見以誠，致四海傾心而交結不解，真誠所結，交不以迹，所以为「厥孚交如」。誠以結人心，威以肅人心，德威所及，威不以形，所以为威如。如此則人知其德，并信其威，大有之治，可以长保，所以为吉。

上爻，上九，自天祐之，吉无不利。在易系辞传中，对这爻的解释，孔子提到「祐者助也」。常有，气易盈。体刚，性易暴。居上，志易驕。今大有以敬待人，不肯自滿，居大有之极，而不自恃其有，处离火之上，因以所見至明，以至明而不自恃其有，行順乎天，德应乎人，是以所往皆吉，无所不利。

火天大有卦六爻，其卦之主爻，為卦之五爻，大有之六五。六五之交如，以誠發眾，是文明。六五之威如，不私于物，是剛健。如火之明，如天之健，其德見于六五。所以六五不僅能保持大有，而且能發揚大有，所以為大有之主爻。大有卦在初爻即以驕盈有害，力戒驕盈。二爻指出當大有應實心任事，任重致遠。三爻指出當大有應進善言，不可隨聲附和。四爻指出當大有應虛心謹慎，以致无咎。至五爻為主爻，更概述了大有應具有的品質。上爻又以大有之極，仍不自滿，來說明處大有的態度。這樣，把戒驕貫串在大有的全過程中。

小象辭解說

大有初九，无交害也。这是大有之初九的小象辭。这里是以初期的尚未有害，提起注意，以防将来可能产生的驕盈之害。

大有以載，积中不败也。这是大有之九二的小象辭。說明當大有之時，作事要踏实，才能任重致远而不致傾复。

公用亨于天子。小人害也。这是大有之九三的小象辭。善則受享，惡則受拋棄，这是合于情理的。

匪其彭，无咎，明辯哲也。这是大有之九四的小象辭。内存敬慎，外尽勤劳，处大有而不自

滿，这是明智的风度。

厥孚交如，信以发志也。威如之吉，易而无备也。这是大有之六五的小象辞。善交以获群众之信，有威而又平易近人。这样以为大有之主，是好的。

大有上吉，自天祐也。这是大有之上九的小象辞。这里是说明大有以不自滿而获福的结果。

第十五章 論周易謙卦

周易謙卦，是由坤「三」和艮「三」，即地和山重迭而成的地山謙卦。以山之崇高而退居于地之下，先人后己，以此行事，則所在皆通。

在序卦传上說，「有大者，不可以盈，故受之以謙。」这說明在大有卦之后，繼之以謙卦的道路。在大有的时候，很容易自滿，很容易产生驕傲。驕傲是力求进步的敌人，驕傲只能使人落后。謙德是驕傲的反面，它是永远向前看的一种美德。

一、周易謙卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

卦 辭

謙，亨。君子有終。

彖 辭

謙，亨。天道下濟而光明，地道卑而上行。天道亏盈而益謙。地道變盈而流謙。鬼神害盈而福謙。人道惡盈而好謙。謙，尊而光，卑而不可踰，君子之終也。

大象象辭

地中有山，謙。君子以裒多益寡，稱物平施。

本文的解說

卦辭為，謙，亨。君子有終。有崇高之德而不自以為高，謂之謙。人以謙自處，隨處皆亨。君子安處於謙，終身行之，所以為君子有終。

彖辭較長，分次解釋。謙，亨，天道下濟而光明，地道卑而上行。在這裡，解釋謙所以亨的道理，在於居上位而能謙，有德有才而能謙，有功有勞而能謙，作出謙以待人的榜樣。這樣就能團結其余的人，同心合力，攜手前進，就如天居上而能下交，地处于下而能上交，由于上之謙，以成下之和，這樣是光明的。天道亏盈而益謙。地道變盈而流謙。鬼神害盈而福謙。人道惡盈而好謙。以天行而言，盈者則亏，初升則益，如日中必仄，漸成為日落西山，而東方紅，太陽升，則具有冲破黑暗的紅日光芒。以地勢而言，盈滿者傾變而陷落，卑下者流注而益增。以人情而言，皆疾惡于驕盈，而結好于謙和。這說明天道、地道、人道，皆以謙為美德。至于談到鬼神，那是唯心的說法，是錯誤的。謙，尊而光，卑而不可踰，君子之終也。不可踰，是不可超過，即是說它是崇高的。謙德是尊大而光顯，虽自處謙和，而實具有崇高的品質，所以君子終身處之。

大象象辭為，地中有山，謙。君子以裒多益寡，稱物平施。地体下而山位高，地中有山，居高而能謙和，這是好的。裒是取。裒多益寡，是取多益寡。多不自以為多，在勝利時不驕傲，檢

查自己的不足之处，以便改善自己，加强自己，这就是「裒多」。寡不甘居于寡，在失败时不灰心，善于看到有利的条件，用以弥补自己的缺陷，激励自己，加强自己，这就是「益寡」。能够「裒多益寡」，能够运用谦德，这就能适合环境，用得其平，就能无往而不利。

二、周易谦卦各爻爻辞及其有关方面的本文及其解说

本文

爻辞

初六，谦谦君子，用涉大川，吉。

六二，鸣谦，贞吉。

九三，劳谦君子，有终，吉。

六四，无不利，撝谦。

六五，不富以其邻，利用侵伐，无不利。

上六，鸣谦。利用行师，征邑国。

爻之象辭

謙謙君子，卑以自牧也。

鳴謙貞吉，中心得也。

勞謙君子，万民服也。

无不利撝謙，不違則也。

利用侵伐，征不服也。

鳴謙，志未得也。可用行師，征邑国也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初六，謙謙君子，用涉大川，吉。初六以柔處謙，又處一卦之下，謙而又謙，謙和之至，所以為謙謙君子。這種自處至謙，用以待人接物，必能為眾所欽服，必能團結廣大的群眾，所以它雖然以柔處謙，却具有至大至剛的力量。這樣，它就能涉大川如履平地，能克服所遇到的困難，並用以得到吉的結果。

二爻，六二，鳴謙，貞吉。六二以柔居下卦之中，謙德純厚，有其中必發于外，人心好之，

群称其美，謙而有声，所以为「鳴謙」。这种謙德是貞正而且吉，即是說它既正确又能获得卓越的效果。

三爻，九三，勞謙君子，有終，吉。九三，是以阳剛之位具有謙德的。它在工作上处在人的前面，它在享受上处在人的后面。建立卓越的功迹，而不自居功，历尽一切的辛劳，而不自言劳。以这种謙德作为常行，始終不变，这是非常难能可貴的事情。

四爻，六四，无不利，撝謙。撝，为施展，发挥，为見于行动。撝謙，为动息进退，必施其謙。这种謙德能在行动中使謙和的作风貫通于上下。它以自己的謙德配合在上位的行动，加强对下的团结。它能以自己的謙德配合在下位的行动，加强全体的一致。这种使上下皆通的謙德，是撝謙，这种团结一致，是能造成无不利の結果的。

五爻，六五，不富以其邻，利用侵伐，无不利。周礼上說，「賊賢害民則伐之，負固不服則侵之。」在这里所說的侵伐，不是侵略，而是援助被压迫的邻境人民，抵抗其暴君。这是一种正义的战争。特别是当其用兵是「不富以其邻」，即是說并不是想从中取利，而只是为援助邻境人民仗义而行的时候，更是如此。这种不侮邻，不夺邻，不富以其邻，是正义的用兵，是符合于謙德的，所以它是无不利的。

上爻，上六，鳴謙。利用行师，征邑国。邑国是自己的疆域内的一部分領土。古諸侯各自为

國。邑之在國中者，如有非理不義之行，得自行用兵征討。上六居謙卦之上，謙德廣大，聲聞于遠，所以為鳴謙。可是在自己的內部，有部分地方，它是不謙的，它是非理不義的。這樣它就敗壞了全体的名譽，破壞了全國的團結。如果这部分人頑固不聽說服，在不得已時只好用兵征討。害群之馬不除，必然使全体都受到危害。謙和并不是柔弱，必要時是应当採取嚴正態度的。

地山謙卦六爻，其卦之主爻為卦之三爻，謙之九三。九是陽，是剛。九三居下卦之上，高居上位，可是它能謙和自處，加強團結，功高蓋世而自忘其有功，勤勞終身而自忘其有勞，處處以平等待人，時時能檢查自己，這是謙德運用的高峯。謙德是一種美德，它表現在九三爻，也表現在謙卦其餘各爻。九三是吉的。初六以謙下而吉。六二以得謙之名而吉。六四以上下貫通為利。六五、上六，極言謙之利，用兵猶利，其他可知。謙卦內卦三爻，初六，六二、九三，皆吉。謙卦外卦三爻，六四、六五、上六，皆利。吉是對於處己說的，處己是存于內的，所以屬於內卦。利是對於行事說的，行事是見于外的，所以屬於外卦。這種內卦吉而外卦利，說明在謙德的一致中，有內與外的區別，和由內達外的順序。

小象辭解說

謙謙君子，卑以自牧也。這是謙之初六的小象辭。自牧，是自處，卑以自牧，是以謙下自

处。这說明，謙謙君子居謙下之位，即以謙下自处其身，这是完全适当的。

鳴謙貞吉，中心得也。这是謙之六二的小象辭。这是說明，六二謙德純厚，其所以謙和，出于中心所愿，并非勉强为之。

勞謙君子，万民服也。这是謙之九三的小象辭。言能有劳而自謙以下于人，人必好之，此所以勞謙而万民服也。

无不利撝謙，不违則也。这是謙之六四的小象辭。以謙德施为，通于上下，这是合于法则的，这是行得其宜的。

利用侵伐，征不服也。这是謙之六五的小象辭。文德所不能服，不用威武，何以平治天下？此时用兵，是有利的。

鳴謙，志未得也。可用行师，征邑国也。这是謙之上六的小象辭。謙为謙下，今居謙卦之上而有名，所以未得遂其謙下之志。用兵自治其邑国之失，情非得已。人之行己，必須剛柔相济，所以謙卦有时亦需用兵。

第十六章 論周易豫卦

周易豫卦，是由震「三」和坤「三」，即雷和地重迭而成的雷地豫卦。雷起地上，直飞天际，霹靂惊人，电光夺目，这是令人振奋的。

序卦传上說，「有大而能謙必豫，故受之以豫。」所以在謙卦之后繼之以豫卦，豫是豫見，是豫見事物发展前途和方向的能力。由于有大，具有丰实的基础，所以具有豫見的客观条件。由于能謙，能虛心地观察事物，所以具有豫見的主观条件。这样，豫見的能力就养成了。豫是豫乐，是处在一种愉快舒适的环境中。在豫乐时，不只是看到豫乐，而且要想到困难。应当想到豫乐是由过去艰苦奋斗中产生出来的，为了进一步发展，就要更进一步地提起奋斗精神，而不要松懈下去。应想到新的困难将来还会要有的，要警惕，要振作，要精神饱满地严肃地戒备着。和豫則吉，逸豫則凶。这是說应当善于处豫，以謙和处豫是好的，可是以安逸松懈处豫就坏了。因为安逸松懈是一种消极态度，用这种消极态度作事，事情必然办不好，以致造成損失，甚至于酿成恶果。那就会把愉快变成不愉快了。在杂卦传上說，「豫，怠也。」說豫可以造成安逸怠忽，就

是對豫樂時的一個警戒，使它不要陷到怠忽中去。要豫見將來的困難，並加以豫防，需要作一定的准备工作。所以系辭傳上說，「重門擊柝，以待暴客，蓋取諸豫。」

一、周易豫卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

卦 辭

豫。利建侯，行師。

象 辭

豫。剛應而志行，順以動，豫。豫，順以動，故天地如之，而況建侯行師乎。天地以順動，故日月不過，而四時不忒。聖人以順動，則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉。

大象象辭

雷出地，奋，豫。先王以作乐崇德。殷荐之上帝，以配祖考。

本文的解說

卦辭是，豫，利建侯，行師。在豫樂的時候是和悅的，可是应当思患豫防，所以利建侯，眾建諸侯以自求多助，團結廣泛的力量，以应付可能遇到的困難。在豫樂的時候是和柔的，可是柔中要有剛，所以利行師，兵師之興，眾心和悅，則順从而有功。

彖辭較長，分次解釋。豫。剛應而志行，順以動，豫。豫，順以動，故天地如之，而況建侯行師乎。豫以剛為主，團結群眾，虽居豫樂之時而志在行动。其行見本之豫見，合于規律，順事物之法則而行，上合天道，下合地道，合于自然，合于人事。当然对于建侯，即对于團結，对于行師，即对于抗暴，同样是深相符合的。天地以順動，故日月不过而四時不忒。圣人以順動，則刑罰清而民服。豫之時义大矣哉。忒是錯亂，四時不忒，是四時不亂。对于自然界是能作出合于規律的豫見的，因为日月四時的运行，都有常度而不亂。对于社会現象也是能作出合于規律的豫見的。所以正确的措施，能增进人民的福利。合于时宜的正确的豫見具有伟大的意义。

大象象辭是，雷出地，奮，豫。先王以作樂崇德。殷荐之上帝，以配祖考。雷出地，有奮發之象。所以当豫樂之時，必須豫防患難，精神振作。這種振作奮發的精神，前人以之編入歌詞中令其傳播，以起崇高的教育作用。上帝謂天，祖考謂祖，天和祖是古人所最尊敬的。以這種歌詞荐天配祖，是極言這種振作奮發的歌詞的崇高意義。

二、周易豫卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

爻 辭

初六，鳴豫，凶。

六二，介于石，不終日，貞吉。

六三，盱豫，悔。迟，有悔。

九四，由豫，大有得。勿疑，朋盍簪。

六五，貞疾，恆不死。

上六，冥豫，成。有渝，无咎。

爻之象辞

初六鳴豫，志勞，凶也。

不終日，貞吉，以中正也。

盱豫，有悔，位不當也。

由豫，大有得，志大行也。

六五貞疾，乘剛也。恆不死，中未亡也。

冥豫在上，何可長也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初六，鳴豫，凶。鳴豫，即名豫。初六，當豫之初，暴得大名，志驕意滿，以逸豫享受為己所固有，至鳴發于聲，驕形于外，這樣必然日趨落后，心意荒疏，行為錯亂，這是不會有好的結果的。其日陷于凶，可以說是咎由自取。

二爻，六二，介于石，不終日，貞吉。介有堅意，介如石，為其堅如石。六二有堅強的操守，不為逸樂所轉移，雖當豫樂之時，能豫見將來的困難，一天也不虛度，奮發而起，加強自

己，投入积极的行动中。这是对的，这是好的。其所以有这种坚强的意志，是由于其有明哲的豫見。在易系辭傳上說，「子曰：『……几者，動之微，吉之先見者也，君子見几而作，不俟終日。』」易曰，「介如石，不終日，貞吉。」介如石焉，宁用終日，斷可識矣。君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。」几是萌芽。俟是等待。在这里孔子認為在事物的萌芽期間即能豫見事物的发展前途。这是一种宝贵的品質。并且这种理論性的認識必須和实际联系起来，必須付諸实践，在認識之后必須立即見諸行动。这是需要一种其坚如石的坚强意志的。易經豫卦的六二爻，正是說的这种坚强的意志和明哲的認識。其中含有相当的辯証法因素。

三爻，六三，盱豫，悔。迟，有悔。盱为用眼向上看。盱豫，为在豫乐享受的問題上眼睛向上看，貪圖高級的享乐。这种人不在工作上和比自己好的人比賽，而在豫乐享受上和比自己好的攀比，貪安逸，想奢华。这种人是不会进步的，只会一天比一天退步、落后。这是自己害自己，結果必然后悔。有这种錯誤想法的人，还是赶快改了吧。若是改的迟了，也会后悔的。

四爻，九四，由豫，大有得。勿疑，朋盍簪。盍为合。簪，所以聚发，在此有聚意。朋盍簪，为志同道合之人聚合在自己的周围。由豫，大有得，为得大行其志，以致人民得到安豫。勿疑，朋盍簪，为以誠信爭取得广泛的团結。

五爻，六五，貞疾，恆不死。六五，以柔弱居尊，不能自立，又貪于豫乐，不自振作。但以

其尚有真正之心，略能处事，不致犯大的錯誤，所以如虽貞而有疾，有痼常不死。可見不善于处豫乐，是会給自己、給事业带来損失的。

上爻，上六，冥豫，成。有渝，无咎。渝是改正。有渝是进行改正。上六，以阴柔居上，处豫乐之极，貪求豫乐，畏难苟安，习以成性，已经到了危险的境界了。可是一个人就是犯了大的錯誤，只要勇于改正，还是可以变好的。

雷地豫卦六爻，其卦之主爻为卦之四爻，豫之九四。豫乐，只有与群众同豫乐，只有使人民得到安豫，才是豫乐的正确方向。豫防，只有見諸剛断果決的行动，才能对可能遇到的困难作有效的豫防。豫見，只有結合群众的智慧，尊重群众的智慧，才能达到确切的豫見。在豫卦六爻中，只有九四具有阳刚的品質，能以刚正加强自己，誠信团结群众，用以建成大有所得的事业，符合上述的要求。

小象辞解說

初六鳴豫，志穷，凶也。这是豫之初六的小象辞。志穷，是进取的意志衰退了。当其被豫乐所迷惑，只图安逸，不思前进，意志衰退的时候，是只会获得恶果的。

不终日，貞吉，以中正也。这是豫之六二的小象辞。以六二居中处正，所以其守坚而貞吉。

見事早而不終日即离开逸乐的迷惑。

盱豫，有悔，位不当也。这是豫之六三的小象辞。六三以阴柔居上，其位不当，所以妄图在享受方面和人攀比，贪图逸乐，以致有悔。

由豫，大有得，志大行也。这是豫之九四的小象辞。以己之刚正而尽力使人民得到安豫，这是对的，所以能「大有得」，所以其志得「大行」。

六五贞疾，乘刚也。恆不死，中未亡也。这是豫之六五的小象辞。六五食于逸豫，与刚为敌，所以有疾。虽食逸豫，尚有一定的事业心，未致完全陷到逸豫的泥坑中，所以「恆不死」，尚未完全变坏。

冥豫在上，何可长也。这是豫之上六的小象辞。昏迷于逸豫，至于终极，这太危险了。不能长此昏迷下去了，只有速改，才可以挽救。

第十七章 論周易隨卦

周易隨卦，指的是由兌「三」和震「三」，即澤和雷重迭而成的澤雷隨卦。雷者阳气，今在

澤中，阳刚之气，蓄存以待发挥，它处于一种休整的状态。

杂卦传上說，「随，无故也。」无故就是无事。可是这种无事，并不是无所用心，它正是精神饱满地注视着将来。所以系辞传上說，「服牛乘马，引重致远，以利天下，盖取诸随。」这就是說，在休整之后，重新发挥作用的时候，它会表现出巨大的威力，它能够引重致远，以利天下。这种休整，有重要的积极的意义。

一、周易随卦卦辞及其有关方面的本文及其解說

本 文

卦 辞

随，元，亨，利，贞，无咎。

象 辞

随，刚来而下柔，动而说。随，大亨。贞，无咎，而天下随时。随时之义

大矣哉。

大象象辭

澤中有雷，隨。君子以向晦，入宴息。

本文的解說

卦辭為，隨，元，亨，利，貞，无咎。這是說，隨，是處在一個休整的時機，而休整的時機是一個有重要意義的時機，不能怠忽從事。在這個時機，必須把自己周圍的力量發動起來，內動之以德，外動之以言。它必須能元，就是說能長之以善。它必須能亨，就是說能通其嘉禮。它必須能利，就是說能和之以義。它必須能貞，就是說能干之以正。這樣就能隨時，能夠待機而動。這樣就能隨人，能夠兼听并明。這樣是好的，這樣就能精神奋发地度過休整的時機，走上新的勝利。

象辭較長，分次解釋。隨，剛來而下柔，動而說。說為悅，動而說，即動而悅。雷剛而澤柔，雷在澤下，未能發揮其威力，這是個休整的時機。可是雷是動的，所以即在休整的時機，也保持着旺盛的精神，時刻準備着。而且正因為是休整，有充裕的時間，以歡悅愉快的心情，充分

武装自己，迎接新的战斗。随，大亨。贞，无咎，而天下随时。充分武装起来了，就打通了走向新的胜利的道路，所以随是亨的，而且是大亨的。贞即正。正是无咎的。以正处随，以刚处随，在随之时，用严正的态度对待自己，对待事物，是能够养成巨大的力量，使天下随以震动的。随时之义大矣哉。这是说，休整的时机是胜利的前夜，这是个伟大的时机，它含蓄着战胜攻取的力量。

大象象辞为，泽中有雷，随。君子以向晦，入宴息。雷，动象，今在泽中，当随时而息。即是说这是个休整的时机。晦为夜，宴息为休息。这是说，所以进入休整，是如同人在夜间应当休息一样，在两个战斗之间应当休整。但是这个休整，有雷象，有动象，它不是怠忽，而是战斗的准备，而是为新的胜利准备充分的条件。

二、周易随卦各爻爻辞及其有关方面的本文及其解说

本文

爻辞

初九，官有渝，貞吉。出門交，有功。

六二，系小子，失丈夫。

六三，系丈夫，失小子。隨有求，得。利居貞。

九四，隨有獲，貞凶。有孚在道，以明，何咎。

九五，孚于嘉，吉。

上六，拘系之，乃從維之。王用亨于西山。

爻之象辭

官有渝，從正吉也。出門交，有功，不失也。

系小子，不兼與也。

系丈夫，志舍下也。

隨有獲，其義凶也。有孚在道，明功也。

孚于嘉，吉。位正中也。

拘系之，上勞也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初九，官有渝，貞吉。出門交，有功。官是官能。渝是渝變。官有渝，是說在休整的時期，它的作用起了變化。貞吉，是說以正自處，具有飽滿的精神，在經過休整以後，就會加強自己的力量，這是好的。出門交，有功，是說在休整中，擴大自己的眼界，積極地向前看，就和出門與賢人交往一樣，那是會為進一步的勝利奠定基礎的。

二爻，六二，系小子，失丈夫。小子，是指小的方面，局部的方面。丈夫，是指大的方面，全局的方面。這是說，在休整的時期，如果只看到小的方面，局部的方面，看不到大的方面，全局的方面，就會把休整看作只是閑暇，只是不動，就會趨向消極，看不到遠大的前途，看不到休整後加強的新的力量在全局中所起的重大作用，這會和「系小子，失丈夫」一樣，因小失大。

三爻，六三，系丈夫，失小子。隨有求，得。利居貞。六三，居下卦之上，它比六二站得高，看得遠。所以它能「系丈夫，失小子」，就是說它能不從小的方面看問題，而從大的方面看問題，看到經過休整，加強自己的力量以後的勝利前途。這樣就能「隨有求，得」，这样就开辟了走向勝利的道路。這時要「利居貞」，要堅持這個正確方向前進。

四爻，九四，隨有獲，貞凶。有孚在道，以明，何咎。在休整的時期，就是要蓄積力量，為

胜利作准备，而不能急躁从事。如果急躁从事，不等休整好，就过早地与敌人决战，这时的「随有获」，这时的部分战绩，却消耗了自己的力量，引起了敌人的警觉，就会延缓全局胜利的到來，以致有使战略计划落空的危险。这是「貞凶」的。孚是信。这时应当对大道理有信心，明智地看問題，坚持繼續休整，不急躁从事，那就不至于犯錯誤了。

五爻，九五，孚于嘉，吉。嘉是欢欣鼓舞。在休整的时期，具有高度的自信，深信由于自己力量的加强，具有战胜敌人的条件，欢欣鼓舞地克服困难，以迎接即将到来的胜利。这是好的。上爻，上六，拘系之，乃从維之。王用亨于西山。用手紧系为拘。用繩紧系为維。拘和維，都是巩固的方法。到了上爻，这是說休整已經巩固了，已經具有充分的力量了。亨是享祭。王用亨于西山，是說王在西山享祭祝告成功。这是說休整已經完成，就可以对敌人发动新的进攻，以爭取新的胜利。

澤雷随卦六爻，其卦之主爻为卦之五爻，随之九五。随九五之爻辞是，孚于嘉，吉。这說明在休整的时期，貴有自信，不为困难所动摇，从黑暗中看見光明，欢欣鼓舞地抗拒暫时的困难，迎接即将到来的胜利。

小象辞解說

官有渝，从正吉也。出門交，有功，不失也。这是随之初九的小象辞。这是說以正当的态度对待休整时期的来临，看到休整时期的有利条件，这是好的。应当不要閉塞，应当出門去看，看到远大的前途，这才不失为休整时期的正确的态度。

系小子，不兼与也。这是随之六二的小象辞。只看到小的，就会看不見大的，二者不可得兼。眼光短浅，因小失大，看不見休整后的远大前途，是錯誤的。

系丈夫，志舍下也。这是随之六三的小象辞。在休整时期所以能掌握远大的前途，是由于不目前的的小利小害所迷惑，而能面向着将来。这是正确的。

随有获，其义凶也。有孚在道，明功也。这是随之九四的小象辞。休整的时期，是准备新的胜利的关键时期。在这时期，应当不避小害，不怕困难。也应当不急躁，不貪小利。若貪小利，貪暫时的收获，打乱了自己的整个計劃，是会带来損失的，甚至有使計劃落空的危险。这是凶的，是錯誤的。只有加强信心，决心作充分的休整，以爭取計划的胜利实现，才是对的。

孚于嘉，吉。位正中也。这是随之九五的小象辞。在休整时期，欢欣鼓舞地准备力量，爭取胜利，其所以正确，是由于掌握了休整时期的正确方向。

拘系之，上穷也。这是随之上六的小象辞。休整时期的巩固，就是休整时期的完成。再向前，就結束了休整时期，轉向胜利的进军。

第十八章 論周易蠱卦

周易蠱卦，指的是由艮「三」和巽「三」，即山和风重迭而成的山风蠱卦。蠱为坏乱。风在山下，为山所阻，不得暢其流动，则乱，所以为山风蠱。

物乱必治之以事。所以序卦传上說，「蠱者事也。」随卦进入休整的时期。整是整頓，这时必須从事整頓。所以繼之以从事整頓的蠱卦。

一、周易蠱卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

卦 辭

蠱。元，亨。利涉大川。先甲三日，后甲三日。

彖 辭

蠱。剛上而柔下，巽而止，蠱。元，亨，而天下治也。利涉大川，往有事也。先甲三日，后甲三日，終則有始，天行也。

大象象辭

山下有風，蠱。君子以振民育德。

本文的解說

卦辭分次解釋。蠱。元，亨。利涉大川。蠱从虫。物久不用則虫生，有散亂之義。物不用則散亂，人不勤于事亦散亂。元為事之始，亨為事之通。是以當蠱之時，必須努力，必須振作，只有始事，才能亨通。在这里应当具有堅強的精神。利涉大川，是指的用這種堅強的精神克服困難，完成艱巨的事業。先甲三日，后甲三日。古代紀日用甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸等天干十數法。甲為紀日之始，在这里代表行事之始。先是行事之先的研究。后是行事之后的考驗。在蠱時要行事，要從事整頓，要消除旧的缺點，要增進新的力量。所以需要「先甲三

日」，从事充分的研究，克服过去的缺点，发扬过去的优点。所以需要「后甲三日」，进行缜密的考驗，实事求是地确定具体的规划，以争取新的胜利。

彖辞较长，分几次解释。蠱。刚上而柔下，巽而止，蠱。蠱是山风蠱。山为刚，为艮，为止。风为柔，为巽，为悦。这说明，在蠱时对散乱的事要整顿，可是这种整顿不是蛮干，不是硬来，而是经过透彻的说理使人巽悦，使人心悦诚服，而后大家齐心协力，止息散乱，趋向光明。这才是真正善于处蠱。这才是处蠱时应有的正确措施。蠱。元，亨，而天下治也。利涉大川，往有事也。蠱则趋于治。这时必须往，必须全力以赴，就是说必须有渡江河如履平地的精神，振作奋发，猛力向前。先甲三日，后甲三日，终则有始，天行也。这是说达到整顿，是要周密从事的。应当先甲而行，以革前弊。应当后甲而行，以善后图。这样才能使散乱之终，成为趋治之始。这才是行动的正确准则。

大象象辞是，山下有风，蠱。君子以振民育德。山上之气清，山下之气浊。山下之地，其气郁而不伸，惟风能振荡而育养之。不育不立，不振不起。君子体其振动之速，育养之滋，故以之「振民育德」。

二、周易蠱卦各爻爻辞及其有关方面的本文及其解说

本文

爻辭

初六，干父之蠱，有子考，无咎。厉。終吉。

九二，干母之蠱，不可貞。

九三，干父之蠱，小有悔，无大咎。

六四，裕父之蠱。往，見吝。

六五，干父之蠱，用譽。

上九，不事王侯，高尚其事。

爻之象辭

干父之蠱，意承考也。

干母之蠱，得中道也。

干父之蠱，終无咎也。

裕父之蠱，往未得也。

干父用誉，承以德也。

不事王侯，志可則也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初六，干父之蠱。有子考，无咎。厉。終吉。在这里，父之蠱，是指的已存在的需要整頓的事业。于是指的在这方面所进行的糾正。子对父而言，父指的过去，子指的当前的行动。父死入庙为考，考，在这里指的是过去的行动。就是說，在糾正过去的散乱的时候，就应当从事行动，这种行动是对过去的批判繼承，发揚光大，这是好的。当然在这种行动中是有厉的，即是有困难的。可是在整頓中，自己的力量加强了，就能够克服困难，取得胜利。

二爻，九二，干母之蠱，不可貞。母之蠱，同样是指的已存在的需要整頓的事业，可是它与父之蠱不同，它是較為复杂的，需要委婉灵活地加以处理的事业。在这种情况下，加以糾正，就不可貞，不可單純的硬性解决，而应当再三考虑，顧及多方面的情况，使其能够避免偏差。

三爻，九三，干父之蠱，小有悔，无大咎。在这时，已进到下卦之上了，已經比較有准备了。而九三是阳，是刚，有才干，有魄力，而父之蠱又是不太复杂的已暴露的散乱状态，所以糾

正時是可以大胆地作去的。當然在進行中可能發生一些意料不到的情況，以至產生一些缺點和錯誤，是會小有悔的。可是由於這種行動基本上是對的，所以無大咎，不致於犯大的錯誤。

四爻，六四，裕父之蠱。往，見吝。六四以陰柔處蠱。它採取了一種與九三相反的方法，即是說採取了一種基本上錯誤的方法來對待散亂狀態。裕是加深。裕父之蠱，是對存在的散亂狀態採取一種加深、助長的办法。往，這樣作去，是會見吝，是會造成不利的結果的。

五爻，六五，干父之蠱，用譽。蠱是散亂狀態，可是干蠱就因對散亂狀態的整頓，而加強了自己，為爭取勝利準備了條件。因此不能單從散亂狀態的消極方面着想，而應當更多地從加強力量的積極方面着想，對過去的優點要加以發揚，這就要「用譽」，用稱譽，用提高的办法，來鼓勵，來振作。這種整頓就為勝利开辟了光輝的前途。

上爻，上九，不事王侯，高尚其事。上爻居蠱卦之終，整頓散亂狀態的事業已完成了。這時的問題就是怎樣從根本上巩固這個事業。不事王侯，高尚其事。是說不從事於王侯所指定的事務性的處理，而使自已從事於更根本的培養高尚風格的工作。這是符合於整頓散亂狀態的精神的。這是有利於爭取長期勝利的。

山風蠱卦六爻，其卦之主爻為卦之五爻，蠱之六五。它說明整頓散亂狀態，其精神應當是嚴肅的，可是其方法應當是靈活的。它應當更多地採用開導、說服，不可以用簡單粗暴的方法。只

有這樣，才能更快地使狀態煥然一新，有準備地迎接即將來臨的勝利。

小象辭解說

干父之蠱，意承考也。這是蠱之初六的小象辭。這說明在評價過去的事業時，應當是批判的，可是又不應當是單純的批判，而應當全面地看問題，應當採取批判地繼承的態度。

干母之蠱，得中道也。這是蠱之九二的小象辭。所從事整頓的事業如果是複雜的，則不宜放鬆，也不宜急躁，應當從容以圖之，委曲以悟之，使之水到渠成，順利地得到解決。

干父之蠱，終无咎也。這是蠱之九三的小象辭。進行整頓，不可拖延推托，即使因缺乏經驗而產生一些缺點，只要完成了整頓，那基本上還是好的。

裕父之蠱，往未得也。這是蠱之六四的小象辭。如果在需要整頓的時候，遲疑畏難，放鬆不管，讓散亂狀態愈陷愈深，那會給事業帶來更多的損失，是不對的。

干父用譽，承以德也。這是蠱之六五的小象辭。對過去的缺點需要批判，對過去的優點需要繼承，這種繼承優點，正是整頓的一個必要的方面，是爭取勝利不可缺少的步驟。

不事王侯，志可則也。這是蠱之上九的小象辭。在整頓事業基本上完成的時候，不以事務問題為注意的中心，而把注意力集中於加強優秀風格的養成。這種目標的確定，是含有遠大的見解的。

第十九章 論周易臨卦

周易臨卦，指的是由坤「三」和兌「三」，即地和澤重迭而成的地澤臨卦。在對於散亂狀態加以整頓以後，用已經加強了的力量，向前進取，勝利就來臨了。所以蠱卦之後繼之以臨卦。

序卦傳上說，「有事而后可大，故受之以臨。臨者大也。」這是說臨是勝利的來臨，可是這個勝利不是一般的勝利，而是大的勝利。所以在這種時候，應當精神奮發，邁進直前，不要小手小腳，束縛了自己。可是還應當腳踏實地，而不要胡沖亂撞，讓勝利沖昏了頭腦。

一、周易臨卦卦辭及其有關方面的本文及其解說

本 文

卦 辭

臨，元，亨，利，貞。至于八月，有凶。

彖 辭

臨，剛浸而長，說而順，剛中而應。大亨以正，天之道也。至于八月，有凶，消不久也。

大象象辭

澤上有地，臨。君子以教思无窮，容保民无疆。

本文的解說

卦辭分次解說。臨，元，亨，利，貞。經過休整，正氣获伸，到了臨，就到了其事大通的順遂时机了。这所以元，所以亨。可是时不可恃，理不可失，必其設心处事，一归于正，方为合理。这所以利，所以貞。可是虽临胜利，敌人并未忘記乘隙报复，这时是疏忽大意不得的。「至于八月，有凶」，是指出防患未然的必要性。

彖辭較長，分几次解釋。臨，剛浸而長，說而順，剛中而應。在这里，說即是悅，說而順，

卽是悅而順。浸為漸。此卦四陰二陽，二陽長于下而漸進，所以為剛浸而長。內卦為澤，為兌，為悅，外卦為地，為坤，為順，所以為悅而順。二爻為陽，為剛，居下卦之中，而與五爻陰爻相應，所以為剛中而應。大亨以正，天之道也。在卦中，有剛正，有和順，有剛有柔，而剛柔各得其用。這是好的。這是它之所以能元，亨，利，貞。這是它之所以能大亨以正。這是它之所以為勝利之來臨。至于八月，有凶，消不久也。這是說，在勝利時應當提高警惕。事有長也有消，長消之機是可以變換的。安富能生驕侈，舒慢能壞綱紀，勝利而不警惕，便會腐蝕下去，毀壞了自己，損害了事業。

大象象辭為，澤上有地，臨。君子以教思無窮，容保民無疆。地高于澤，所以為臨。居高思危，應當警惕，應當奮勉。兌為澤為悅，悅于講習，學以聚之，問以辨之，所以能教思無窮。坤為地為容，寬以居之，仁以行之，所以能保民無疆。只有這樣，才能免于驕傲，免于怠忽，正確地處勝利來臨的環境。

二、周易臨卦各爻辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

爻 辭

初九，咸臨，貞吉。

九二，咸臨，吉，无不利。

六三，甘臨，无攸利。既憂之，无咎。

六四，至臨，无咎。

六五，知臨，大君之宜，吉。

上六，敦臨，吉，无咎。

爻之象辭

咸臨，貞吉。志行正也。

咸臨，吉，无不利。未順命也。

甘臨，位不当也。既憂之，咎不长也。

至臨，无咎。位当也。

大君之宜，行中之謂也。

敦臨之吉，志在內也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初九，咸臨，貞吉。咸是感。咸臨是感臨。陽始感生，以剛臨柔。初得正位，與四感應。初九陽氣發動，乘勝直前，又能腳踏實地。以正自處，自治謹而慮事周。以正感人，德業大而奏效速。能在勝利的基础上爭取新的勝利。能在勝利的发展中巩固已有的勝利。广大至公，以成其臨。浸透之深，漸被之广，将使海隅出日，无一物不得其所，它具有非常美妙的前途。

二爻，九二，咸臨，吉，无不利。在这里，咸臨也是感臨，可是它已由初九进到九二，已更进一步臨有勝利的成果了。以剛居中，舉動合宜，理足以服人，行足以感眾，这是好的。它之所以好，不仅在于拥有勝利的成果，更在于它开辟了繼續前進的、无往不利的光輝的道路。

三爻，六三，甘臨，无攸利。既憂之，无咎。六三体居阴柔，恃勝而驕，盘乐自甘，不知警惕，前有陷而不見，后有阱而不知，悅佞邪之人，居傾危之地。这样，便会給勝利的局勢帶來失利的危險。可是它畢竟有深厚的基礎，只要猛回頭，从長考慮，去掉驕心，增長志氣，还是可以挽回的。那仍然是好的。

四爻，六四，至臨，无咎。至为实。至臨，为实臨。六四与初九相应，能保其勇往迈进的朝

气，又能实临，具有朴实细致的作风。以这样又勇敢又细心的态度面临胜利的成果，这是能当大任的。切至，悬至，篇至，实至，这样诚心诚意，越作越细，居上位而不骄，处胜利而不息，是好的。

五爻，六五，知临，大君之宜，吉。居于领导地位的人，偏听则愚，兼听则知。六五柔中以应九二，是能屈己下贤，兼听并观。处于尊位，履得其中，能纳刚以礼而任之，使聪明者竭其视听，知力者尽其谋能，群策群力，以开胜利之花，以临胜利之果。这是合宜的、正确的道路。

上爻，上六，敦临，吉，无咎。敦为厚。敦临为厚临。位虽处上，而不轻浮，不驕妄，厚重以持身，篤敬以近人。这是好的。上六志在助贤，与初九、九二，相助相成。其行事不为操切之計，而为悠久之业，功深于当世，化期于长年。初二与上相交，元之志貫于貞。上与初二相应，貞之志保其元。此临之所以具备元、亨、利、貞四德，敦临之所以吉，所以无咎，所以能临胜利之果，加以发扬光大。

地澤临卦六爻，其卦之主爻为卦之二爻，临之九二。九二是刚，而且是日渐浸长之刚，它是上升的，博大的。刚与柔相感，柔与刚相应，它正在向上下交泰的方向走去，它是有前途的。在卦中，初与四交，博厚载之。二与五交，高明复之。上则悠久成之。这都是好的。只是在临胜利之果时，要戒轻浮，戒驕妄，戒如六三的「甘临」，自恃胜利，忘却警惕，由长而消，导致恶

果。如若不幸失足，那就及早回头，重新登上正确的胜利来临的道路。

小象辞解说

咸临，贞吉。志行正也。这是临之初九的小象辞。初九以刚正之气，与六四相感，得六四之正应，齐心协力迎接胜利的来临。它的吉，是由于志行正的结果。

咸临，吉，无不利。未顺命也。这是临之九二的小象辞。九二以刚居中，它并不以奉令承教的单纯执行者的面目出现，而能积极进取，果断有为，争取新的胜利。它所以能吉，所以能无不利。

甘临，位不当也。既忧之，咎不长也。这是临之六三的小象辞。六三居下卦之上，而嗜甘美，悦谄佞，缺乏奋斗的精神，偏具阴柔的习性。这是不当位的，它会引来损害。可是知过能改，还是能回到正确的方面来的。

至临，无咎。位当也。这是临之六四的小象辞。六四以柔顺刚，与奋发有为之初九为正应，这是应当的，所以是好的。

大君之宜，行中之谓也。这是临之六五的小象辞。六五处尊崇之位，行中和之行，与九二相应，协力向前，这是对的。

敦臨之吉，志在內也。這是臨之上六的小象辭。上六位處于上，而與在內之初九、九二相應和，上下相交，內外呼應，所以能終有勝利來臨的結果。

第二十章 論周易觀卦

周易觀卦，指的是由巽「三」和坤「三」，即風和地重迭而成的風地觀卦。觀是檢查。在勝利來臨以後，應當進行檢查。這包含自我檢查以及吸收群眾參加檢查。這種檢查，要檢查優點，也要檢查缺點。任何輝煌的勝利，都不會完美無缺，總是有它的缺點的。檢查缺點，不僅可以加強警惕，防止驕傲，並且可以通過對缺點的糾正，加強自己，便于爭取新的勝利。勝利者是不應當滿足于已有的勝利的。勝利者應當向前看。

一、周易觀卦卦辭及其有關方面的本文及其解說

本 文

卦 辭

覲，盥而不荐。有孚顒若。

彖 辭

大覲在上，順而巽，中正以覲天下。覲，盥而不荐，有孚顒若，下覲而化也。覲天之神道而四時不忒，圣人以神道設教而天下服矣。

大象象辭

风行地上，覲。先王以省方，覲民，設教。

本文的解說

卦辭分次解說。覲，盥而不荐。盥，謂祭祀之始，盥手酌酒于地之時。盥手即洗手。荐，謂獻腥獻熟之時，即將已宰杀之牲畜獻祭之時。在祭祀時，先盥而后荐，先洗手而后獻牲。盥為事之始，荐為事之成。在这里，是說檢查是从根本上，起源上檢查，是檢查事物的主要方面，而不

是檢查事物的現象，事物的次要方面。只有這樣的檢查，才能徹底，才能分清優點和缺點，才能糾正缺點使自已得到進一步的提高。有孚順若。順是仰望。有孚，是誠意。這種坦白的無私的檢查，這種與群眾共同進行的檢查，不僅加強了自己，而且進一步獲得了群眾的信仰，群眾的仰望。

彖辭較長，分幾次解釋。大觀在上，順而巽，中正以觀天下。序卦傳上說，「物大而后可觀，故受之以觀。」在長期斗争獲得勝利以後，具有豐富的經驗。這些豐富的經驗是大有可觀的。在風地觀卦中，風為巽為和，地為坤為順，上和下順，上下一致，本着團結的精神進行徹底的檢查，這是有益的。這樣徹底的檢查，不僅可以認清本身的得失，且可以認清這種得失對於環境的影響，對於廣大群眾的影響，那就更是有益的了。觀，盥而不荐，有孚順若，下觀而化也。这里是說，這種誠心誠意的檢查，既得到群眾的信仰，又使上下一致奉行，造成了一種優良的作風，這是好的。觀天之神道而四時不忒，聖人以神道設教而天下服矣。忒是差錯。四時不忒，是如春夏秋冬四時有規律地運行。這說明，在檢查的時候，要從中認清規律。這是對的。可是提到神道，提到神道設教，那就是一種唯心主義的說法，是錯誤的。

大象象辭為，風行地上，觀。先王以省方，觀民，設教。風行地上，無孔不入，有觀察細密之意。方是地。省方，是遍及各地，在这里有檢查應普及到各個方面的意思。觀民，在这里指的是檢查應吸收廣大群眾參加，并考慮到在群眾中所發生的影響。設教，是設立政教，即是說根據

檢查的結果，定出規則和条文，以期获得优良的效果。

二、周易觀卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

爻 辭

初六，童觀。小人无咎。君子吝。

六二，闕觀。利女貞。

六三，觀我生。進，退。

六四，觀國之光。利用賓于王。

九五，觀我生。君子无咎。

上九，觀其生。君子无咎。

爻之象辭

初六童觀，小人道也。

闕觀女貞，亦可丑也。

觀我生，進，退，未失道也。

觀國之光，尚賓也。

觀我生，觀民也。

觀其生，志未平也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初六，童觀。小人无咎。君子吝。六以陰柔之質，远离于陽，是以觀見者淺，只能作粗淺的檢查，不能深入，就象小孩子一樣，所以叫作童觀。這種童觀，這種粗淺的檢查，在檢查的開始，是可以諒解的。問題在於不能安於這種現狀，應當逐步深入。至於爻辭將「小人」和「君子」分作兩種看法，則是用旧統治階級、剝削階級的眼光看問題，是錯誤的。

二爻，六二，闕觀。利女貞。初觀稱闕。闕觀，就是偷看的意思。闕字从門。在門隙中偷看

一下，只能看清部分，不能看清全体，只能看到片面，不能看到全面。由初六进到六二，检查进了一步，在某些部分中，检查深入了些了，清楚些了。可是仍不全面，必須繼續前进，繼續深入。至于爻辞中提到「利女貞」，給女子另定一个与男子不同的标准，这种重男輕女的想法，是錯誤的。

三爻，六三，观我生。进，退。进到六三，进到下卦之上，检查更深入了，已經体会到了要全面看問題。这是一种进步，是好的。观我生，是作自我检查。这种检查既包含进，即从优点方面来检查，也包含退，即从缺点方面来检查。从优缺点两方面加以检查，以吸取經驗教訓，这是正确的。

四爻，六四，观国之光。利用宾于王。六四进入上卦，这种检查就更提高了一步。观国之光，是观見国之盛德光輝，从生产、生活、政治、文化各方面进行系統的检查。由于利用所受的宾礼的待遇，融洽的友誼的晤談，能对事物从外部到内部作亲切的觀察，就可得到丰富的收获，丰富的教益，使自己能够进一步提高。

五爻，九五，观我生。君子无咎。九五居领导之位，时之治乱，俗之美恶，与其领导的正确与否，有很大的关系。应该时时刻刻对自己的领导作深刻的检查，而且是从实践的效果去检查，听取群众的呼声和意見。只有这样以严正的态度检查自己，才能尽到自己的責任。

上爻，上九，觀其生。君子无咎。上九，高而无位。这是以品德学术、嘉言善行，为群众所钦佩，为群众所学习的模范。正因为是模范，所以更应该处处以大公无私的精神，检查自己，要求自己，带动群众共同前进。这样，才能起到应有的模范作用。

风地观卦六爻，其卦之主爻为卦之五爻，观之九五。大观在上，检查应该先从领导上的严正的自我检查作起。只有先端正了领导，才能推动和促进自上而下的和自下而上的检查。观之九五居卦中之尊位，所以为卦之主爻。初六，六二、六三、六四、上九，在九五的领导 and 影响之下，都作了程度不等的检查，在检查中起了一定的作用。

小象辞解说

初六童观，小人道也。这是临之初六的小象辞。如前所说，本爻爻辞是錯誤的，因此，爻辞的小象辞也是錯誤的。

闕观女贞，亦可丑也。这是临之六二的小象辞。本爻爻辞是錯誤的，同样，爻辞的小象辞也是錯誤的。

观我生进退，未失道也。这是临之六三的小象辞。在这里，检查从进退两方面着手，作全面检查，是彻底的，是正确的。

觀國之光，尙賓也。這是臨之六四的小象辭。六四以柔居正，切近于九五，正則觀之明，近則觀之清，所以在檢查中能觀見國之光華，加以效法，來推動自己。這些結果的獲得，是由于受到友誼的賓禮的接待，得到許多的便利。

觀我生，觀民也。這是臨之九五的小象辭。它說明，領導者的自我檢查，應注重具體效果，應以對人民的建樹，以人民所得利益的多少，作為評判的標準。

觀其生，志未平也。這是臨之上九的小象辭。平是安寧。志未平，是志意未得安寧。這是一個模範工作者不應當滿足于已得的成就，應當嚴格檢查自己，嚴格要求自己，使自己日益奮發，日益在群眾中發揮其模範作用。

第二十一章 論周易噬嗑卦

周易噬嗑卦，指的是由離「三」和震「三」，即火和雷重迭而成的火雷噬嗑卦。嗑為合。火雷相須并見之物，所以為合。火明而雷威，所以為吞噬異物而去之。這裡，噬嗑，意指法令、刑獄。

在階級社會里，由國家制訂和實行的法令、刑獄，都是統治階級手中的工具，在原則上都是與人民相對立的。但是，作為新興國家（如周文王、武王之世）的法令、刑獄，又是巩固革命成果的手段，因而又有與人民利益相一致之處，它可以起到懲頑除惡的作用。下面的解說，主要是從這一角度加以說明的。

法令之要，在明與威。所以在人事上，火雷噬嗑，為明其刑罰，正其法度。在檢查后，當根據檢查的結果，整理出一套法令，以便推行。在風地觀卦之后繼以火雷噬嗑卦，是有其一定的推移次序的。

一、周易噬嗑卦卦辭及其有關方面的本文及其解說

本文

卦辭

噬嗑，亨，利用獄。

象 辭

頤中有物曰噬嗑。噬嗑而亨，剛柔分，動而明，雷電合而章。柔得中而上行，虽不当位，利用獄也。

大象象辭

電雷噬嗑。先王以明罰敕法。

本文的解說

卦辭是，噬嗑，亨，利用獄。法令用以推行教化，如遇屢教不改的，則須用明用威，用刑去之。噬嗑之所以亨，正是因为它在必要時能用剛斷，用刑獄，除惡以養善。故言「利用獄」。

象辭較長，分幾次解釋。頤中有物，曰噬嗑。口中有物間隔，必吞噬而后合。人有強梗敗法者，刑而去之，如口中有物梗塞，噬而去之。噬嗑而亨，剛柔分，動而明，雷電合而章。噬嗑而能亨通，由于剛柔适得其分，剛不至暴，柔不至縱。動而明，動得除惡之宜。不流于姑息寡斷，不至于輕重失宜，如天地之雷電，合而成章。柔得中而上行，虽不当位，利用獄也。六五柔得中

而上行，以哀矜平恕之心，斟酌寬嚴適中之理，虽柔不当位，而能「利用獄」。

大象象辭为，电雷噬嗑。先王以明罰敕法。通常各版本作「雷电噬嗑」，但按卦象「火雷噬嗑」，雷在下而不在上，象无倒置之理，当系通常版本有誤。今为改正。又，此卦上离下震，离为火为电，故卦为「火雷噬嗑」，象言「电雷噬嗑」，可以相通。獄为人之大命所关，折獄致刑，愆之于已犯，不如防之于未然，明罰即以敕法。

二、周易噬嗑卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

本文

爻辭

初九，履校灭趾，无咎。

六二，噬肤灭鼻，无咎。

六三，噬腊肉，遇毒。小吝。无咎。

九四，噬干肺。得金矢。利艰贞，吉。

六五，噬于肉。得黃金，貞。厉。无咎。
上九，何校灭耳，凶。

爻之象辞

屨校灭趾，不行也。

噬肤灭鼻，乘剛也。

遇毒，位不当也。

利艰貞，吉，未光也。

貞，厉，无咎。得当也。

何校灭耳，听不明也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初九，屨校灭趾，无咎。屨是貫。校是械。屨校，是貫械，即是帶上一种刑具。趾是手足的足。灭是掩藏。屨校灭趾，是用刑具掩住足部，即是帶上脚鐐，这是一种較輕的刑罰。頑劣破坏法令的人，受到較輕的刑罰，知所警戒，即可避免受更重的刑罰，所以說无咎。

二爻，六二，噬肤灭鼻，无咎。噬是吞噬。肤是肉。噬肤，是对肉的吞噬，这里是指的对破坏法令的人所加的刑罰。灭鼻，是指的治其罪。六二中以治獄，心无偏私，这是好的。

三爻，六三，噬腊肉，遇毒。小吝。无咎。腊肉，是干肉。噬腊肉，遇毒，在这里指的是，执法者受到了破坏法令的人的狡猾手段的蒙蔽。这是不好的。可是还可以挽救。因为真正頑惡之人，总是会被揭破其狡猾手段而受到懲罰的。

四爻，九四，噬干肺。得金矢。利艰貞，吉。干肺，为坚肉，这里是指的强梗不化的破坏法令的坏人。金为刚，矢为直，这里是指的执法如山、刚直成性的执法者。九四阳刚，虽所遇的破坏法令的人表現頑梗，可是执法者不为所屈。经过艰苦斗争之后，终于貫徹法令，达到好的結果。

五爻，六五，噬干肉。得黄金，貞。厉。无咎。六五处得尊位，以柔乘刚，而居于中，是能行其法。破坏法令的人，頑强如干肉，使六五虽貞正亦遇到危厉，受到波折。可是六五仍能坚持予以正确的判处。

上爻，上九，何校灭耳，凶。何是荷。何校，是負荷刑具，即是带上項枷。何校灭耳，是說这种項枷是很沉重的，带上后高出耳部。破坏法令的人，积惡不改，必然会进一步受到严惩，其为凶咎，显而可見。

火雷噬嗑卦六爻，其卦之主爻为卦之五爻，噬嗑之六五。火为明，雷为威，六五则在明威的基础上更进一步，能厉艰贞，不恃其明而常有慎重之思，不恃其威而常有周详之意。是以居位行法，能处其宜。在全卦各爻中，初爻及上爻为破坏法令的人，二爻至五爻为执法的人。各爻对于这两者在不同情况下的不同遭遇，分别作了说明。

小象辞解说

履校灭趾，不行也。这是噬嗑之初九的小象辞。这是说，破坏法令的人受到轻的刑罚，是件好事情，原因在于可以制止其不再作顽劣破坏法令的行为。

噬肤灭鼻，乘刚也。这是噬嗑之六二的小象辞。这是说，执法者对破坏法令的人予以必要的刑罚，是对的。为什么呢？是因为破坏法令的人表现刚硬顽劣。

遇毒，位不当也。这是噬嗑之六三的小象辞。这是说，执法者所以如噬肉遇毒一样，受到破坏法令的人的蒙蔽和欺骗，原因在于其如六三之以阴柔居高位，位不当，不能称职所造成的。

利艰贞，吉，未光也。这是噬嗑之九四的小象辞。九四以阳刚执法，如金之刚，如矢之直，是德称其位的。可是所遇到的破坏法令的人太狡猾了，必须费一番细致的工夫才能弄清真象。这是吉，未光，这不是一件轻而易举的事情。

貞，厉，无咎。得当也。这是噬嗑之六五的小象辞。行法而群心悅服，鋤頑能坚持到底，这是由于处理得当，能行得通。

何校灭耳，聪不明也。这是噬嗑之上九的小象辞。受到輕罰后还不改正，以至繼續破坏法令，犯了重罪，这是不聪不明的愚頑之輩。

第二十二章 論周易賁卦

周易賁卦，指的是由艮「三」和离「三」，即山和火重迭而成的山火賁卦。在噬嗑卦，确定了法令制度，将胜利的成果規定在文字中，这是好的。可是正由于作了文字規定，容易使人过分注重文字，重虛文而輕实际，形成一种虛弱的偏向。

在序卦传上說，「賁者飾也。」山为火照，照得山光灿烂，故謂之賁。飾为外飾，为形式上的美觀，它容易产生浮华不实的流弊。

一、周易賁卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本文

卦辞

賁，亨。小利有攸往。

彖辞

賁，亨。柔来而文剛，故亨。分剛上而文柔，故小利有攸往，天文也。文明以止，人文也。觀乎天文，以察時變。觀乎人文，以化成天下。

大象象辞

山下有火，賁。君子以明庶政。无敢折獄。

本文的解說

卦辞是，賁，亨。小利有攸往。賁是文飾，就是外表上裝飾的很好看。这也是亨的，因为既

然还好看，总可以說是通順的。可是这种亨只是外表的，内容已經显得空虚，成了外强中干了。所以「小利有攸往」，只能小利，不能大利，只能小有所往，不能大有所往，力量是削弱了。

彖辭較長，分次解釋。賁，亨。柔來而文剛，故亨。分剛上而文柔，故小利有攸往，天文也。在山火賁卦中，柔來居六二，居下卦之中，剛去居上九，居上卦之外。这样，把阳剛，即把主要力量放在外表，在内容上却只放阴柔，只放次要力量，使其削弱，这是本末倒置，这只会使事业受到損失。文明以止，人文也。当然，外表上的文飾，事物的形式方面，也有它一定的作用。加强形式以配合内容，这是文明，是好的。可是不能过分注重形式而削弱内容，文明以止，更是必要的。觀乎天文，以察时变。觀乎人文，以化成天下。察时变，是要警惕不要过分注重形式而削弱内容。可是在警惕到这一点的时候，加强形式以配合内容，使文飾成为文明，以化成天下，那是有好处的。这里，承認内容一般地起决定作用，同时又承認形式对内容的反作用。这是对的，合于唯物辯証法的理解。

大象象辭为，山下有火，賁。君子以明庶政。无敢折獄。賁为文飾，缺乏电雷并发的威断，它是不宜于折獄的，所以无敢折獄。可是以火映山，內具文明，以之明庶政，以之明文治，还是有它的一定的功用。

二、周易賁卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

爻 辭

初九，賁其趾，舍車而徒。

六二，賁其須。

九三，賁如，皤如。永貞，吉。

六四，賁如，皤如，白馬翰如。匪寇，婚媾。

六五，賁于丘園，束帛戔戔。吝。終吉。

上九，白賁，无咎。

爻之象辭

舍車而徒，义弗乘也。

賁其頄，与上兴也。

永貞之吉，終莫之陵也。

六四，当位疑也。匪寇，婚媾，終无尤也。

六五之吉，有喜也。

白賁，无咎。上得志也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初九，賁其趾，舍車而徒。趾为足趾，在人体之下部。徒为徒步行走。初九抱刚明之德，当賁之初，在賁之下，以品質自重，不务文飾。徒步以行，淡泊自甘，本身自具一段光华。以刚德自賁，不以車乘为荣，具有不食富贵的优秀品质。

二爻，六二，賁其頄。頄为鬣。鬣发是人的外表，鬣发的美只是外表的美。賁其頄，是在鬣发的修飾上下工夫，这是沒有多大意义的。六二体質阴柔，所以如此。

三爻，九三，賁如，濡如。永貞，吉。濡为沾濡。濡如，这里是說文飾过甚，彩液淋漓，使体貌受到沾污。九三居下卦之上，受到丰富的文飾的潤澤。潤澤是可喜的，而潤澤过多而引起的沾污是可慮的。文盛是可喜的，而文胜引起对質的忽視，对質的削弱，是可慮的。九三刚明，它

能永貞，能永正，能对文飾加以节制，篤誠踏实，質素常存，这就能获得好的結果。

四爻，六四，賁如，皤如，白馬翰如。匪寇，婚媾。皤如，为素白之色。翰如，为鮮洁之状。匪即非，匪寇，即非寇。六四居上卦之下，不尚文飾而尚質誠。被着素淨的裝飾，騎着鮮洁的白馬，来临了。賁胜于文，和藹可亲，这种来临沒有侵害的惡意，而是为着姻亲之好来的。

五爻，六五，賁于丘園，束帛戔戔。吝。終吉。丘是丘墟。園是園圃。其地是草木所生，是質素之处。戔戔是少，束帛戔戔，是很少的一卷絲帛，言其儉朴。六五居上卦之中，尚儉朴不尚文飾。質素的丘園，儉少的束帛，看起来不够华美。可是这种質素儉朴，不重外表而重实效的精神，是一种崇高的风格。

上爻，上九，白賁，无咎。上九，賁之成。白玉不雕而耀光华，清音至和轉更优美。質素不劳文飾，剛直得其本真。賁极反本，复于白色，文生于質而归于質。「白賁」以純朴的形式表現丰富的內容，它是好的。

山火賁卦六爻，其卦之主爻为卦之五爻，賁之六五。五为賁主，吝而終吉。这是說外表差一些沒有什麼关系，主要的要求是內容的丰富。質重于文，这是对于文飾应有的看法。初九「舍車而徒」，已不尚文。六二「賁須」，輕其致飾。九三「濡如」，戒其過飾而勉以「永貞」。六四賁盛，則称「皤如」，示以素洁。至于上九賁成，則言白而无咎。通言本实之重，称儉朴而戒奢。

華，是其本意。

小象辭解說

舍車而徒，义弗乘也。这是賁之初九的小象辭。不乘車而徒步走，不是不能乘車，而是不肯乘車。戒奢，崇俭，是出于自愿，認為义理所当然，并不是勉强而行之。

賁其須，与上兴也。这是賁之六二的小象辭。物之优劣因其質而定。賁其須，随上而动，随物而动。这种加飾于物，是不足輕重的。

永貞之吉，終莫之陵也。这是賁之九三的小象辭。偏重文飾，虛有其表，是不能得人重視的。陵是輕侮。可是以正自持，質文并重，就不至于招來輕侮了。

六四，当位疑也。匪寇，婚媾，終无尤也。六四居賁之上卦，令人疑其強橫。可是以其重質朴不尚文飾，和藹可亲，洁白自好，是良好的姻眷，那就会受到人应有的欢迎。

六五之吉，有喜也。这是賁之六五的小象辭。以柔居尊，以俭率下，养成俭約朴实的好风气，这是可喜的。

白賁，无咎。上得志也。这是賁之上九的小象辭。居上得志，戒在驕奢。能以白为賁，甘于質素，始能不至墮落，終于无咎。

第二十三章 論周易剝卦

周易剝卦，指的是由艮「三」和坤「三」，即山和地重迭而成的山地剝卦。山經剝蝕，漸与地平。在腐蝕經常起作用的時候，会使事物受到极大的損害。

賁卦之后是剝卦。序卦傳上說，「致飾然后亨則尽矣，故受之以剝。」由賁到剝，从小利到不利，从亨到尽，这是一个相反的变化，这是一个否定。自同人卦到賁卦，都是向同一方向前进，是量变。而由賁卦到剝卦，則走上相反的方向，走向否定，是質变。这里也含有辯証法的因素。杂卦傳上說，「剝，烂也。」这是說，所以引起剝，是由内部的腐烂所致。这里隱約指出，否定的力量产生于事物内部，事物所以发生質的变化，基本的在于內因。虽然这种說明还只是認識上的萌芽状态，还极不完备，但总是表現了一定的智慧的光芒。

一、周易剝卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

卦 辭

剝，不利有攸往。

象 辭

剝，剝也，柔變剛也。不利有攸往，小人長也。順而止之，觀象也。君子
尙消息盈虛，天行也。

大象象辭

山附于地，剝。上以厚下安宅。

本文的解說

卦辭為，剝，不利有攸往。陰氣傷陽，陽剛剝落，所以為剝。在卦中五陰虽盛，一陽尚存，存其在我，發奮自強，待機反擊，爭取勝利。在此時，主要是巩固自己，若輕于攸往，消耗力量，是不利的。

彖辭較長，分幾次解釋。剝，剝也，柔變剛也。這說明剝之由來，是柔來剝剛，是陰來剝陽，是陽剛正在受着損害。不利有攸往，小人長也。這是陰盛的時候，陽氣還未具備應戰的條件，輕于一往，急于決戰，只有使自己進一步受到挫折，陰氣進一步肆往猖狂。所以「不利有攸往」。順而止之，現象也。這種不輕于攸往，并不是害怕戰鬥，躲避戰鬥，而是有準備地迎接新的戰鬥。敵人的猖狂，并不是表示敵人的強大，這種狂妄正是敵人的弱點。這時，虽不輕于作正面決戰，却可以順而止之，可以采取扰乱敵人的辦法，阻止敵人的前進，削弱敵人的力量，進行觀察，進行觀察情況，準備下一步對付敵人的方針。君子尚消息盈虛，天行也。要正確地規劃戰鬥，就要善于掌握情況，善于掌握時機，掌握「消息盈虛」之理。陰盛不能進，受陽之止，陽微而堅持不去，期以止陰，能以寡敵眾，以弱敵強。這就是由于能明「消息盈虛」之理，并以之運用到實際

中去。

大象象辭為，山附于地，剝。上以厚下安宅。山被侵蝕，漸漸向地平面低落下去，所以成剝。要免于繼續被剝蝕，就必須从根本上填高培厚。山以地為基，厚其地則山保其高。國以民為本，厚其民則國基巩固。下剝則上危，下厚則上安。書經上說，「民為邦本，本固邦寧。」這是有道理的。

二、周易剝卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

爻 辭

初六，剝牀以足，蔑貞凶。

六二，剝牀以辨，蔑貞凶。

六三，剝之，无咎。

六四，剝牀以肤，凶。

六五，貫魚，以宮人寵，无不利。

上九，碩果不食。君子得輿。小人剝廬。

爻之象辭

剝牀以足，以灭下也。

剝牀以辨，未有与也。

剝之，无咎。失上下也。

剝牀以肤，切近災也。

以宮人寵。終无尤也。

君子得輿，民所載也。小人剝廬，終不可用也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初六，剝牀以足，蔑貞凶。蔑為蔑視，即輕視之意。人以牀為安。牀得足而定。阴之侵阳，剝自下起，其端甚微，其勢浸盛。害义乱法，壘不講理。其為凶邪，概可想見。

二爻，六二，剝牀以辨，蔑貞凶。辨為牀干，其位置在牀身之下，牀足之上，其分辨連結

处，故曰辨。阴之剝阳，由牀足到牀干，凶邪之势益壮，害正之謀益昌。一再言凶，是說应当提高警惕。

三爻，六三，剝之，无咎。六三与上九相应。它是对阳刚表示同情，表示协助的。它虽在阴柔群中，却不与它們同流合污。它不是剝牀，而是剝剝牀的凶邪，对凶邪表示反抗，向正义的一方伸出友誼的手。其志可嘉，自当无咎。

四爻，六四，剝牀以肤，凶。六四，愈剝愈甚，牀既剝尽，遂及人身，狂妄横行，所以为凶。

五爻，六五，貫魚，以宮人宠，无不利。阴柔所以剝阳刚，无非是出于自私自利的企图，想从中得到些个人利益。如果恩威并用，使其降服，如貫串起来的魚，成批的过来，象柔順的宫人一样，为阳刚服务，就可以削弱敌人的力量。这是一条可以采取的办法。

上爻，上九，碩果不食。君子得輿。小人剝廬。碩为大，碩果为大果。大果圓实，阳刚之象。众阳剝落而上九独存，如一树之果尽落，而一碩不食，尚可种而复生。輿为車輿。善类尚存，将为群众所推戴，如乘安車，推行尽利，所以为「君子得輿」。善类受群众推戴而复起，是不能再容許阴柔小人猖狂的，当剝去其权势，如「小人剝廬」一样，加以管束，使其不得妄动。

山地剝卦六爻，其卦之主爻为卦之上爻，剝之上九。群阴用事，一阳独存，可是这一阳是碩

果，飽經風霜，熟歷世變，它是強有力的。生育之萌，正寄于此。以卓絕之才能，為群眾所共載，它是能挽回頹勢，擊敗五陰的。事情不僅在於數量，而更重要的是質量，碩果正是質量优越的表現。

小象辭解說

剝牀以足，以滅下也。這是剝之初六的小象辭。陰之蝕陽，自下而上，自微而顯，害人在不知不覺之間，敗坏人的基礎。對此，必須嚴加審查，嚴加戒備。

剝牀以辨，未有與也。這是剝之六二的小象辭。剝至六二，凶邪益甚。陽必須有與，即必須聯合力量，與之戰鬥。陽若「未有與」，即不能廣泛的聯合力量，就會受到陰的傷害。

剝之，无咎。失上下也。這是剝之六三的小象辭。六三居剝而能无咎，是由于六三以陰而能親陽，不與居其上下的群陰共事，不參加凶邪的陰謀，獨能保持其光明正大的態度所致。

剝牀以肤，切近災也。這是剝之六四的小象辭。始剝于牀足，漸近于人肤，愈剝愈近，其災可知。

以宮人寵。終无尤也。這是剝之六五的小象辭。陽態度正大，疾惡揚善。陰若不剝陽而順陽，陽當嘉其改過迁善，賜以宮人之寵。這對陰也是有利的。

君子得輿，民所載也。小人剝廬，終不可用也。這是剝之上九的小象辭。善類是為人民所愛載的，有人民作基礎，虽消能長，虽弱能強。對於惡類則宜严防，不可輕信妄用，以免受其欺騙。

第二十四章 論周易復卦

周易復卦，指的是由坤「三」和震「三」，即地和雷重迭而成的地雷復卦。雷在地中，其聲隆隆，積陰之下，一陽復生，陽來而復。至於復，遂紅日東升。

屈極而伸，消極必長，靜中有動，貞下起元，物極必反。這是一種發展的規律。剝卦之后是復卦。序卦傳上說，「物不可以終盡，剝，旁上反下，故受之以復。」剝極則復生，陰極則陽來，陽剝極于上而復生于下，復卦不遠之復，即生于剝卦碩果之實。由剝到復，是自然運行的成果。復和剝是相反的。復是剝的否定。在復卦中展現了上升的歷程，充滿了務實的健康的品質。

一、周易復卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本文

卦辭

復，亨。出入无疾。朋来无咎。反复其道，七日来复。利有攸往。

彖辭

復，亨。剛反動而以順行，是以出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，天行也。利有攸往，剛长也。复，其見天地之心乎。

大象象辭

雷在地中，復。先王以至日閉關，商旅不行，后不省方。

本文的解說

卦辭分次解說。復，亨。剛現在來復了，陽現在來復了。陽剛，是具有戰鬥的志願和力量的。

現在它开始进入战斗了。阳刚在剝蝕之下，屈而不伸，剝极而复，气概昂揚。以久蓄待发之气，在大有可为之时，其能稳步上升，是具有条件的。所以复能够亨，能够順利前进。出入无疾。朋来无咎。朋指的是阳。朋来，指众阳朋聚而来。阳生于内为入，阳长于外为出。时既为复，利于阳之生长，所以「出入无疾」。阳在生长，宜于相聚，所以「朋来无咎」。反复其道，七日来复。利有攸往。消长之道，反复迭至，阴长則阳消，阳长則阴消。可是这在剝极而复的时候，阳的来复，只用七日，就是說恢复的速度是快的。这是說阴之剝阳是暫时的。「剝」否定了「賁」，表現了阴盛。可是不久，在剝之后即繼之以复，「复」又否定了「剝」，体现了阳的生长。这是因为自同人至賁。前后十卦，一直在同一方向前进，給阳刚积蓄了力量，打下了深厚的基础，虽然經過剝蝕，受到一定的損失，它还是具有較快恢复的能力。剝以后的复，不仅表明能較快得到恢复，而且有力量的能够在恢复以后繼續稳步上升。所以說，「七日来复」之后，又「利有攸往」。

彖辭較长，分几次解釋。复，亨。刚反动而以順行，是以出入无疾，朋来无咎。阳刚之动，反阴反柔。由于阴气侵阳，仅存碩果，阳气反还，复起于初。是阳之始生，生其所当生。阳之始生，其气甚微，順之而行，以成其长。是阳之得长，长其所当长。既动既順，既生既长，所以能「出入无疾，朋来无咎」，走上光明的大道。反复其道，七日来复，天行也。反复其道，是說阴阳消长的轉化。七日来复，是說这种轉化之迅速。这都是「天行」，都是合于自然的。利有攸

往，刚长也。阳刚得时则长，当复之时，是利于阳刚的生长的。复，其见天地之心乎。天地之心见于动。一阳初动于下，犹如初升的红日，横行经天，光照大地，有极其宏伟峻奇之观，这是最可贵的。

大象象辞是，雷在地中，复。先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。至日，为冬至一阳生之日。关，为商旅通行之所。闭关，则商旅不行。后为国君。方为邦国，省方，为巡行邦国。阳气初复，其气尚弱，雷在地中，威力潜存。此时当加以爱护，待其成长。先王以冬至阳生之日，闭关不行，国君亦不巡行邦国，皆所以养其生机，养精蓄锐，以待用之于来年。这种不轻用阳刚的力量，以待适当的时机，正是重视一阳来复的表现。

二、周易复卦各爻爻辞及其有关方面的本文及其解说

本文

爻辞

初九，不远复，无祇悔，元吉。

六二，休復，吉。

六三，頻復。厉。无咎。

六四，中行獨復。

六五，敦復，无悔。

上六，迷復，凶，有災眚。用行師，終有大敗。以其國君凶。至于十年，不克征。

爻之象辭

不遠之復，以修身也。

休復之吉，以下仁也。

頻復之厉，义无咎也。

中行獨復，以从道也。

敦復无悔，中以自考也。

迷復之凶，反君道也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初九，不远复，无祇悔，元吉。祇为大。无祇悔，为无大悔。前受阴蝕，所以有悔。不远而复，故无大悔。虽然犯过錯誤，只要能很快糾正过来，謙虛謹慎，吸取教訓，繼續前进，前途仍是很光明的。

二爻，六二，休复，吉。休，为休美，为愉快。休复，为心情愉快地走上正确的道路。六二是接近初九的。正是因其与不远而复、謙虛謹慎、前途光明的人接近，携手同行，所以能够心情舒畅地共同走上光明的道路。

三爻，六三，頻复。厉。无咎。頻，为頻蹙，为憂煩。頻复，为經過困苦，經過內心的斗争，才走上正确的道路。厉，为不安。六三离初九比較远一些，受的好影响也比較少一些，因此困而后改，并且感到不安。可是毕竟是改正了，踏上了正确的道路，这仍然是好的。

四爻，六四，中行独复。行，为行道。中行，为行至中道。中行独复，为行至中道，認識路走錯了，不肯再随从別人繼續錯誤下去，毅然独自踏上正确的道路。六四离初九更远了，已經行至中道。可是六与四相应，六四终于和初九一样，認識正确的道路，就独自离开錯誤的道路而复上正确的道路了。

五爻，六五，敦復，无悔。六五体中处順，故能敦篤誠懇地改正錯誤，走上光明。这是好的。

上爻，上六，迷復，凶。有灾眚。用行师，終有大敗。以其国君凶。至于十年，不克征。迷，为失路。迷复，为因失路而离开正确的道路。灾眚，为灾难。以其国君凶，为国君受祸。迷失正确的道路是要受到灾难的。在战斗中就会带来失败，并使負責人受祸。失败的后果是严重的，以至于要經過多年才能恢复，才能重新在正确的道路上前进。

地雷复卦六爻，其卦之主爻为卦之初爻，复之初九。雷在地中，隆隆欲上，它已恢复了上升的气象了。复是糾正偏差，走向正确。这种复，是要抓紧時間的。所以复之初九，不远复，就形成复的正确方向。复是剝的否定。它已經离开錯誤而走上正确了。而且它从过去的經歷中吸取經驗和教訓，作为鉴戒，提高了自己的認識，加强了自己的力量。这是很好的。所以在复卦的主爻，即初爻上，称之为元吉。

小象辭解說

不远之复，以修身也。这是复之初九的小象辭。修身之道，唯其知不善則速改之以从善，这样就能不远而复，走上正确的道路。

休复之吉，以下仁也。这是复之六二的小象辞。得位处中，接近初九，亲仁善邻，资善自益，性情舒畅，学美而有功，所以休复可以见下仁。

频复之厉，义无咎也。这是复之六三的小象辞。在这里，经困而思，始能复善，是经过勉强的，经过不安的。可是动而之正，方向是正确的，所以无咎。

中行独复，以从道也。这是复之六四的小象辞。六四处五阴之中，独应初九，与众同行，独当从道，坚决地向着正确的道路前进，这是可贵的。

敦复无悔，中以自考也。这是复之六五的小象辞。考，为成。中以自考，为中以自成。由于敦厚于复，所以能中以自成。

迷复之凶，反君道也。这是复之上六的小象辞。棄其本而无所归，是为「迷复」。「迷复」与「不远复」相反，失其正道，所以为凶。

第二十五章 論周易无妄卦

周易无妄卦，指的是由乾「三」和震「三」，即天和雷重迭而成的天雷无妄卦。序卦传上

說，「復則不妄矣，故受之以无妄。」无妄，不妄，就是真誠。在復以後，在踏上正確的道路以後，就必須而且能够以真誠的態度對待事物，處理事物。不躁急，不浮夸，堅持地真誠地作下去，滴水可以穿透石，鉄杵可以磨成針。千尺高樓从地起，有了堅實的根基，就能完成偉大的事業。當然，事物的发展是曲折的，其中会产生許多变化。即使有了堅實的根基，在前进中仍会遇到大大小小的困难。可是，只要不隱瞞困难，不忽視困难，千方百計地克服困難，就会渡过困难走向胜利。問題在于在前进中不能躁急，不能浮夸，必須真誠，必須无妄。

一、周易无妄卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

卦 辭

无妄，元，亨，利，貞。其匪正有眚。不利有攸往。

象 辭

无妄，剛自外来而为主于内。动而健，剛中而应。大亨以正，天之命也。其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣。天命不祐，行矣哉。

大象象辞

天下，雷行，物与，无妄。先王以茂对时，育万物。

本文的解說

卦辞较长，分次解說。无妄。元，亨，利，貞。妄为乱。无妄就是不乱。无妄，就是言所当言，行所当行，以真诚的态度，全面考虑問題，采取行动。所以它具有全面的优秀品質，它就成为元、亨、利、貞，四德俱全。其匪正有眚。匪是非。匪正，是非正。眚为灾祸。有眚，为有灾祸。无妄是言行正当，一有非正，那就不是无妄而是妄了。这种不正的言行，妄乱的言行，是会引起灾祸的。不利有攸往。在无妄时应当坚持无妄，一有攸往那就离开无妄，走向妄乱，那就会招致不利的后果。

象辞较长，分几次解释。无妄，剛自外来而为主于内。动而健，剛中而应。在无妄卦中，上卦是阳刚，下卦的初爻也是阳刚，初爻的阳刚是一卦之主，所以为「剛自外来而为主于内」。以

剛變柔，以正去妄，它表現了偉大的力量。下卦動而上卦健，五爻居剛中而有應，具備剛健之德。剛健是无妄之體，所以能順理而不妄。大亨以正，天之命也。亨通而真正，合于天命，在這里指的是合于規律。其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣。天命不祐，行矣哉。何之矣，是向那里去呢。天命不祐，行矣哉，是不合于規律，不可以行。就是說離開无妄轉而為妄，是不利的。離開无妄，向那里去呢，那只有變成妄。這是不正當的，不合于規律的，是不可以行的。

大象象辭是，天下，雷行，物與，无妄。先王以茂對時，育萬物。雷行于天，其聲驚蟄，萌芽發生，物得其宜。這時茂對天時，養育萬物，剛健以生成，走上了正確的發展的道路。

二、周易无妄卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

本文

爻辭

初九，无妄。往，吉。

六二，不耕獲，不菑畲，則利有攸往。

六三，无妄之災。或系之牛，行人之得，邑人之災。

九四，可貞，无咎。

九五，无妄之疾，勿藥有喜。

上九，无妄。行有眚，无攸利。

爻之象辭

无妄之往，得志也。

不耕獲，未富也。

行人得牛，邑人災也。

可貞，无咎，固有之也。

无妄之藥，不可試也。

无妄之行，勞之災也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初九，无妄。往，吉。初九以刚阳为主于内，这是真誠无妄的体现。以无妄之道而行，以真誠之道而行，是有利的。这种真誠踏实的前进精神是应当广泛加以发揚的。

二爻，六二，不耕获，不菑畲，則利有攸往。一岁田为菑，菑为一岁初耕之荒田。三岁田为畲，畲为三岁已耕之熟田。粮食是不能立刻耕种立刻收获的，土地是不能立刻开荒立刻成为熟田的，从开始到完成須要經過一个过程。要想有好的秋收，就要有好的春耕。要想有好的熟田，必須一年、两年、三年，在开荒上苦下工夫。在这过程中应当有准备地前进，利有攸往，勇往直前。

三爻，六三，无妄之灾。或系之牛，行人之得，邑人之灾。行人，是路过的人。邑人，是当地的人。以真誠处事，是不是就不会遇到任何困难、任何灾害呢？也会偶然遇到的。系在当地的牛，被路过的人偷走了，当地的人就受到損失，就受到灾害。可是这种灾害是偶然的、暫时的，是不会长期影响大局的。

四爻，九四，可貞，无咎。九四刚而无应，可是应当坚持下去。以真誠处事，有时短期内并不能获得显著的效果。可是决不能因此就懈怠下去。只要坚持无妄，真誠到底，就会达到光明的

前途。

五爻，九五，无妄之疾，勿药有喜。以真诚处事，是应当的。其间偶有困难，偶有损失，并不要紧。象无妄之疾一样，并不关紧要，不要有病乱投医，而只需休养一个时期病就好了。

上爻，上九，无妄，行有眚，无攸利。真诚无妄是好的。如果离开无妄，发生动摇，那就会造成错误，引起灾祸。那是不好的。

天雷无妄卦六爻，其卦之主爻为卦之初爻，无妄之初九。无妄是去掉妄乱。无妄之主爻在初，就是说无妄应当早。去妄乱就和除害虫一样，越早越好。害虫除晚了，就会越来越多，为害更大。去妄乱去晚了，就会以妄引妄，陷溺更深，招来更严重的损失。无妄之主爻在九，就是说无妄应当刚。去妄乱就和斩乱麻一样，需要果断。快刀斩乱麻，就可以彻底清除纠纷的根源。彻底去妄乱，就能分清问题的是非，就能放下包袱，轻装前进。无妄之初九为「往，吉」，就是说无妄应当坚持，应当提高。妄乱是时常来侵袭的，所以去妄乱应当坚持，应当不断地进行，就和洗脸一样，要天天洗。无妄是和妄乱作战，如逆水行舟，不进则退。所以它要前进，要提高，它是以「往」为吉的。

小象辭解說

无妄之往，得志也。这是无妄之初九的小象辭。无妄之志在于去妄。去妄应当向妄乱进攻，应当向妄乱追击。所以无妄之志在于「往」。

不耕获，未富也。这是无妄之六二的小象辭。要有好的收获，就要有好的耕耘，不耕而获，是未富，是不够条件的。在这里，必須补上耕耘这一課，必須准备条件。要达到无妄，就应该准备去妄，就应该准备去妄乱的条件。

行人得牛，邑人灾也。这是无妄之六三的小象辭。从事无妄，由于外界偶发事故而蒙受灾害，有时是难免的，这并不損害无妄的正确性。

可貞，无咎，固有之也。这是无妄之九四的小象辭。实理实心，眞誠无妄，这是正确的道路，是当然应当遵循的道路。

无妄之药，不可試也。这是无妄之九五的小象辭。无妄有疾，是偶然的，它本身的能力可以使它自己恢复健康。如果妄加药物，輕于一試，反会把病治坏，这是不可以的。

无妄之行，穷之灾也。这是无妄之上九的小象辭。无妄是不可离开的。离开眞誠无妄的道路，就会发生妄乱，終久是要引起灾害的。

第二十六章 論周易大畜卦

周易大畜卦，指的是由艮「三」和乾「三」，即山和天重迭而成的山天大畜卦。所畜者大，所成者广，是为大畜。

眞誠无妄，有了正确的方針了。为了实现这个正确的方針，还需要有充足的条件。要有广大的畜备，要有深厚的根基，才能完成宏伟的事业。所以在无妄卦之后繼之以大畜卦。

一、周易大畜卦卦辞及其有关方面的本文及其解說

本文

卦辞

大畜，利貞。不家食，吉。利涉大川。

象 辭

大畜，剛健，篤實，輝光，日新其德。剛上而尚賢。能止健，大正也。不家食，吉，養賢也。利涉大川，應乎天也。

大象象辭

天在山中，大畜。君子以多識前言往行，以畜其德。

本文的解說

卦辭分次解說。大畜，利貞。大畜是深深地扎下根，是廣泛地儲備力量。它不是元，它不是開始，因為在它以前已經有真誠無妄的方針了。它不是亨，因為它還未到亨通的階段，還在儲備的階段。可是它既利且貞，它是正確的，是有偉大前途的。大畜就是根深，既有深厚的根，就能開茂盛的花，結丰硕的果。不家食，吉。家食，是家的範圍內進食。家的範圍內施用，是小範圍的。不家食，是在國的範圍內，天下的範圍內進食。國的範圍內施用，是大範圍的。大範圍是合于大畜的，這是好的。利涉大川。所畜既大，宜施之于時，濟天下之艱險，故「利涉大川」，有

大用。

象辭較長，分幾次解釋。大畜，剛健，篤實，輝光，日新其德。山天大畜，剛健如天，篤實如山，既勇健有為，又具有切實可行的條件，德才兼備，有美皆收。充實而有輝光，如天光之照山容，存于內而形于外。所畜既大，其德日新。這些都是指大畜所具的內容。剛上而尚賢。能止健，大正也。陽剛居尊位之上，所以尚賢。止健，不輕于用，所以畜之以備大用，這是正確的。不家食，吉，養賢也。國家養賢，所以備用。賢者不食于家而食于國，這是盛事。利涉大川，應乎天也。賢者之所以利涉大川，有大用，以其所畜者大，所積者厚，是以具有濟天下之才，能應天下之變。

大象象辭是，天在山中，大畜。君子以多識前言往行，以畜其德。天在山中，如虛在實中，心虛而充實之以學。人之蘊畜，由學而大，所以為大畜。

二、周易大畜卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

爻 辭

初九，有厉。利已。

九二，輿說輶。

九三，負馬逐，利艰貞，曰閑輿卫，利有攸往。

六四，童牛之牯，元吉。

六五，豮豕之牙，吉。

上九，何天之衢，亨。

爻之象辭

有厉，利已，不犯災也。

輿說輶，中无尤也。

利有攸往，上合志也。

六四，元吉，有喜也。

六五之吉，有庆也。

何天之衢，道大行也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初九，有厉。利已。有厉，是有危厉，即面临着危险的礁石。已，是停止，利已，是利停止，即在礁石前不宜冒昧地冲去，而应停止这种冒昧行动，巧妙地绕过礁石前进。大畜是广泛地畜积力量，以待大用。所以在六畜之初，力量还未蓄好，是应当采取慎重灵活的态度。

二爻，九二，輿說輹。輿是車。說是脫。輹是車軸縛系之物。車脫其軸，发生故障，即止而不行。在行进中，发生故障，有时是不可避免的，这就不能勉强行动，应当停下修理，修理好了再继续前进。这时在大畜中畜积的力量还是不充分的。

三爻，九三，良馬逐，利艰貞，曰閑輿卫，利有攸往。逐，为追逐。閑，为熟习。輿卫，为以馬駕車。大畜进至九三，已经畜积得相当有力量了。它已成为一个进行追逐的良馬，可以胜任地走上艰险的途程。它已成为一个善于駕車的馬，有利于走上前进的道路。

四爻，六四，童牛之牯，元吉。童牛是小牛。童牛之牯，是在小牛的角上加以横木，以禁其伤人。大畜进至下卦，是到了已可以使用其畜积的力量的时候了。四爻为下卦之始，即开始使用，这时对力量还是应该爱护，不能妄用。如小牛在开始长角，即加以牯，使觥触之性不发，易

禁而不至損傷。在使用力量時發現偏差，即開始糾正，不使偏差擴大，這樣是很好的。

五爻，六五，豮豕之牙，吉。豮豕，為對豕加以閹割。豕，剛躁之物，其牙猛利可以伤人。若強制其牙，則用力勞而見效淺。唯加以閹割，去其躁性，則牙虽存而不致伤人。這是說在制止因妄用大畜的力量所發生的偏差時，不採取硬性強制，而採取灵活的有效的方方法，加以克服，是适宜的。

上爻，上九，何天之衢，亨。何，為當。何天之衢，為當天之衢。衢為四通八達的道路。當天之衢，為虛空之中，云氣往來，天空任鳥飛，極其廣闊之至。這樣就是馳騁天衢，亨通無碍，由于大畜，遂其大用了。

山天大畜卦六爻，其卦之主爻為卦之上爻，大畜之上九。畜所以備用，大畜所以備大用。因此大畜卦之主爻應在大畜之終，大畜之上九。止而后行，行必通。畜而后用，用必濟。畜極而通，飛翔天際，畜學以致用，畜賢以明功。這就象種庄稼一樣，根不深，苗不壯，就難得丰收。由初九積到上九，根已深了。由于根深了，因而丰收在望。

小象辭解說

有厉，利已，不犯灾也。這是大畜之初九的小象辭。有危厉則宜停止，不宜犯灾危的礁石而行，应当畜積力量，靈活地繞過礁石，向目標前進。

輿說輶，中无尤也。这是大畜之九三的小象辞。車脫軸，可以整頓一下而后再前进，用不着为这事愁眉不展。

利有攸往，上合志也。这是大畜之九三的小象辞。力量畜积好了，就宜上升，就宜前进，光明的前途正在辉煌地展开。

六四，元吉，有喜也。这是大畜之六四的小象辞。稍有偏差，即加畜止，不劳而无伤，畜积力量以备沿着正确的道路前进，这是元吉而可喜的。

六五之吉，有庆也。这是大畜之六五的小象辞。制之有方，畜之有术，不劳而偏差消除，不伤而潜移默化，风格改进，水到渠成，这是吉庆的。

何天之衢，道大行也。这是大畜之上九的小象辞。当天之衢，道路大通，长期畜积的力量，得以发挥出来，这是很好的。

第二十七章 論周易頤卦

周易頤卦，指的是由艮「三」和震「三」，即山和雷重迭而成的山雷頤卦。山为止，雷为

動，山雷頤上止而下動，為口頤之象。人口所以飲食，養人之身，故名為頤，頤之義為養。序卦傳上說，「物畜而后可養，故受之以頤。」物既畜聚，則必有以養之，所以繼大畜卦之后為頤卦。从大畜到頤是量變，頤是大畜的進一步發展。

一、周易頤卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本文

卦辭

頤。貞吉。觀頤。自求口實。

彖辭

頤，貞吉。養正則吉也。觀頤，觀其所養也。自求口實，觀其自養也。天地養萬物。聖人養賢以及萬民。頤之時大矣哉。

大象象辞

山下有雷，頤。君子以慎言語，節飲食。

本文的解說

卦辭分次解說。頤，貞吉。這是說，頤養是多方面的。養身，養德，養人，自養，更重要的是養護大畜的力量，使其成長，使其致用。可是對這多方面都須注意貞正，注意正確。貞則吉，正則吉，這是其中的共同點。觀頤。這是觀其所以養人之道。自求口實。這是觀其所以自養之道。一方面從養人方面看問題，另一方面又從自養方面看問題，從表看到里，從內看到外。這樣的觀察就比較周到、全面，比較能看出問題并尋得解決問題的道路。

彖辭是，頤，貞吉。養正則吉也。觀頤，觀其所養也。自求口實，觀其自養也。天地養萬物。聖人養賢以及萬民。頤之時大矣哉。在這裡，先說明卦辭中的正吉、養人、自養等問題，然後將養的意義擴大解釋，指出自然界的養的問題，養萬物，和社會上養的問題，養賢養民。由於畜是大畜，所以繼大畜以後的頤，也是大的頤養，指出頤之時為大，指出要放大眼光，推己及人，看到社會的生活方面，看到人民的生活方面，提出問題并加以解決。

大象象辭是，山下有雷，頤。君子以慎言語，節飲食。在处理頤養問題上，在处理生活問題上，雷是動，是勤，山是止，是儉。勤儉是解決生活問題的正确道路。奢侈浪費是不能好好地生活下去的。各方面都不能浪費。言語要慎言語，飲食要節飲食，要在一切方面都養成儉約朴實的優良作風。

二、周易頤卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

本文

爻辭

初九，舍尔灵龟，观我朵頤，凶。

六二，顛頤，拂經于丘頤。征，凶。

六三，拂頤，貞凶。十年勿用。无攸利。

六四，顛頤，吉。虎視眈眈，其欲逐逐。无咎。

六五，拂經。居貞吉。不可涉大川。

上九，由頤，厉吉。利涉大川。

爻之象辞

观我朵頤，亦不足貴也。

六二，征，凶，行失类也。

十年勿用，道大悖也。

顛頤之吉，上施光也。

居貞之吉，順以从上也。

由頤厉吉，大有庆也。

本文的解說——本辞解說

初爻，初九，舍尔灵龟，观我朵頤，凶。灵龟，古以龟为龙鳳龟麟四灵之一，所以称为灵龟，在这里是指的明智的品德。朵为花朵。食满口中，两腮鼓起如花朵，是为朵頤，在这里指的是物質的享受。舍棄你的对于明智的品德的提高，而来羨慕我的物質的享受，这是不好的，会得到落后的恶果。

二爻，六二，顛頤，拂經于丘頤。征，凶。頤是向下。以上養下，是为顛頤。經是通常状态，拂經，是不合于通常状态。丘是在上位的，丘頤，是趋奉在上位的。关心下級，关心群众，重視解决群众的生活問題，这是不合于所謂通常的趋奉上位的风尚的。可是这种作法是对的。不能够「征」，即不能够改变。若是改变这种作法，那就变得卑鄙无耻了，那就「凶」。

三爻，六三，拂頤，貞凶。十年勿用。无攸利。拂頤，貞凶。是說，违反养正之义，是恶劣的。它和六二相反，只向上看，不向下看，剝削人民去諂媚权势。这样的人是不能任用的，再过十年也不能起用。因为用这样的人是没有好处的。

六四，顛頤，吉。虎視眈眈，其欲逐逐。无咎。眈眈是专心。逐逐是切实。关心群众，以上养下，这是好的。对群众的要求是这样专心，这样細致，就和老虎扑食一样，无微不至，处处都看得很清楚。提出的解决方案，切实可行，坚决加以实现，用以滿足群众的欲望。这是有正确的、朴实的风格。

六五，拂經。居貞吉。不可涉大川。經是正常，拂經，是不正常。六五以阴柔居尊位，多看到自养，少看到养人，多关心自己，少关心群众，这是不正常的。这样的人，自守居貞还可以，可是不可涉大川，不可委托其作大事。

上爻，上九，由頤，厉吉。利涉大川。以刚处上，众由之以得其养，是为由頤。貴而下众，

高而有民，居厉不驕，自处謙退，所以厉吉。这是可以付托以重任的，因之曰利涉大川。

山雷頤卦六爻，其卦之主爻为卦之上爻，頤之上九。居上位的人必須眼光向下，面向群众。頤之上九，以上养下，謙退不驕，是符合这种精神的。正因为这样，所以才能成为「由頤」，成为頤养之主。

小象辭解說

觀我朵頤，亦不足貴也。这是頤之初九的小象辭。只貪享受，忘却剛明，不注意自己对社会应尽的責任，这是很卑鄙的。

六二，征，凶，行失类也。这是頤之六二的小象辭。不安于处在群众之中，去逢迎攀高，諂媚权要，是不会有好結果的。

十年勿用，道大悖也。这是頤之六三的小象辭。逢上作惡，大悖于理，这样品質恶劣的人，是不能够加以任用的。

頤頤之吉，上施光也。这是頤之六四的小象辭。关心群众，居上不驕，才能威望为下所尊，德施光明及于远方。

居貞之吉，順以从上也。这是頤之六五的小象辭。拘謹自守，德才不足以养人，只能墨守常

規，不能發揮創造性。

由頤厉吉，大有庆也。这是頤之上九的小象辭。临事而慎，好謀而成，德才足以养人，明智足以济事，这是大可庆的。

第二十八章 論周易大过卦

周易大过卦，指的是由兌「三」和巽「三」，即澤和风重迭而成的澤风大过卦。大为阳。大过为阳过。六爻中阳有其四而居中，所以为阳过，所以为大过。正因为众阳居中，所以中有主宰，能排万难，历万险，在暴风雨中飞翔。

序卦传上說，「不养則不可动，故受之以大过。」所以大过，有大过人之才，大过人之勇，是由于其經過长期培养所造成的。它可能遇到挫折，但挫折只足以引起它新的飞跃的决心。它可能遇到困难，但困难只足以引起它千方百計的深謀熟慮。它是具有大无畏的雄心壮志的。

一、周易大过卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本文

卦辭

大過，棟撓。利有攸往，亨。

彖辭

大過。大者，過也。棟撓，本末弱也。剛過而中，巽而說行，利有攸往，乃亨。大過之時大矣哉。

大象象辭

澤滅木，大過。君子以獨立不惧，遯世无悶。

本文的解說

卦辭是，大過，棟撓。利有攸往，亨。棟是屋脊巨木，它對於支持屋宇有重大作用。撓是撓

曲，就是受到損傷。在大過之時，在內部有深厚的根基，有大過人的力量。可是遇到挫折，遇到困難，遇到如屋宇的棟木曲撓這樣重大的損傷，怎麼辦呢？還是应当整隊前進。只要吸取教訓，就會克服困難得到成功。所以是「利有攸往，亨」。

彖辭較長，分次解說。大過。大者，過也。棟撓，本末弱也。這是說大過的處境，即是說它具有堅固的內部力量但同时具有一些弱點，因而在遇到困難的情況下，受到了挫折。這種處境是複雜的，該怎麼辦呢？剛過而中，巽而說行，利有攸往乃亨。說是悅。巽而說行，是巽而悅行。有過人之剛，居得中之位，以巽順和悅之道而行。很顯明，在這種處境，应在整隊后向征服困難前進。利有攸往乃亨，指出了應當決定的方向。大過之時大矣哉。這是個解決方向問題的關鍵時期，是個轉弱為強的轉折時期，是個走向勝利的決定時期，總起來說，這是一個有重大意義的時期。

大象象辭是，澤灭木，大過。君子以獨立不惧，遯世无悶。水澤泛滥，有灭木的危险。大过的形象，是一个遭受挫折、遭受困难的形象。观大过之象，应当立大过人之行。这种大过人之行，表现在「独立不惧，遯世无悶」。独立不惧，不是盲目自满，而是有夺取胜利的准备和把握。遯世无悶，不是清高自赏，而是对胜利前途有认识，有胜利终会到来的信心。

二、周易大過卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

本 文

爻 辭

初六，藉用白茅，无咎。

九二，枯楊生稊，老夫得其女妻，无不利。

九三，棟撓，凶。

九四，棟隆，吉。有它，吝。

九五，枯楊生華，老妇得其士夫。无咎，无誉。

上六，過涉滅頂，凶。无咎。

爻之象辭

藉用白茅，柔在下也。

老夫女妻，过以相与也。

株撓之凶，不可以有輔也。

株隆之吉，不撓乎下也。

枯楊生華，何可久也。老妇士夫，亦可丑也。

过涉之凶，不可咎也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初六，藉用白茅，无咎。藉，为以草鋪于地上，所以承祭祀之物。白茅，为一种白色的茅草，所以取其清洁。易系辞传上說，「苟措諸地而可矣，藉之用茅，何咎之有，慎之至也。」茅之为物薄而其用重，用之能成敬慎之道。人之重于敬慎，可以保其安而无过。在大过时能重敬慎，所以胆大、心細，是以无咎。

二爻，九二，枯楊生梯，老夫得其女妻，无不利。梯，为初生未舒之楊叶。枯楊生梯，为枯楊生叶，反枯为荣。老夫如枯楊，女妻如叶，老夫得其女妻，如枯楊生叶，亦反枯为荣之意。九二以阳爻处阴位，能过其本分而救其衰弱，使衰者更盛，枯者更生。拯弱扶衰，莫盛于此。是以所行，无有不利。

三爻，九三，栋桡，凶。九三以阳爻处阳位，成为片面的刚，无节制无步骤的刚。以大过之阳，复以刚自居而不得中，刚过之甚，产生严重的偏差。偏执自信，不纳人言，只知直綫的发展，不量力，不审势，不顾环境，不管条件，这样过刚必折，就造成栋桡，造成倾败其室的恶果。

四爻，九四，栋隆，吉。有它，吝。以九居四，以刚居柔，刚柔得宜。大过之时，非阳刚不能支。既能用柔相济，不致偏刚，则能胜其任，如栋之隆起。所以为吉。如輕視刚的作用，以四为阴柔之位，牵系于阴，以害其刚，有其它的想法，那就「吝」，那就不对了。

五爻，九五，枯楊生华，老妇得其士夫。无咎，无誉。华为花。枯楊生华，为枯楊生花。老妇如枯楊，士夫如花，老妇得其士夫，亦如枯楊生花。枯楊生花也是反枯为荣，可是生花和生叶不同，它经历的时间是比较短促的。生花看起来比生叶更好看，可是它历时短促，不如生叶历时的长久，所以只能是「无咎，无誉」，不算坏也不算好。这說明，看事物的发展，不能只看表面一时的熱鬧，要更多地从根本从长远着想。

上爻，上六，过涉灭頂，凶。无咎。上六处大过之极，涉难过甚，故至于灭頂。而其所以涉难灭頂，不避凶亡，是杀身成仁，舍身取义，是当非常之时，行非常之事，尽責死难，虽凶无咎。澤风大过卦六爻，其卦之主爻为卦之初爻，大过之初六。当大过之时，无才者固不足有为，

若恃有过人之才，而輕舉妄動，亦足敗事。惟強毅过人而处之以慎，內沈潛而合事理，外和順而协人情，处处以敬慎为主，乃能展謀划断国之能，建經天緯地之业，反极险之势，成非常之功。

小象辭解說

藉用白茅，柔在下也。这是大过之初六的小象辭。以柔居下，为以茅藉物之象。处处以敬慎存心，所以能善处大过之时。

老夫女妻，过以相与也。这是大过之九二的小象辭。老夫少女，相与过于常分。九二初六，刚柔和合过于常情。所以能和衷共济渡过难关，以达成功之路。

栋挠之凶，不可以有輔也。这是大过之九三的小象辭。片面刚硬，自以为是的，不听人言，如栋挠折，不可支輔，所以致敗。

栋隆之吉，不挠乎下也。这是大过之九四的小象辭。刚柔不偏，文武并用，所以致「栋隆」之吉，而不挠曲于浮言妄議。

枯楊生华，何可久也。老妇士夫，亦可丑也。这是大过之九五的小象辭。枯楊不生根而生花，旋复至枯，又安能久？老妇而得少夫，好景不常，亦为可丑。

过涉之凶，不可咎也。这是大过之上六的小象辭。处险难之地，勇于負責，死而后已，如涉

大川，虽有灭顶之凶，义不可咎。

第二十九章 論周易坎卦

周易坎卦，指的是由两个坎「三」重迭而成的坎为水卦。坎为险。事物的发展是曲折的，有时经历平顺的时期，有时就要经历险难时期。就和水的巨流一样，有时是水波不兴，碧流万顷，有时也会狂流怒号，浊浪排空。险难时期是事物发展中的一定的阶段。

险难之危，是不能禁之使不来的。可是中有定主，应之有方，可以转危为安，成出险之功。怕险是不行的，退缩畏惧，胆战心惊，只能是懦夫。玩险也是不行的。行险徼幸，不加考虑，也会要陷溺。应当习险，遇险时能定而安，动而出，炼心胆，增才智，既能克服险难，也可加强自己。

一、周易坎卦卦辭及其有关方面的本文及其解說

本文

卦辭

坎，有孚，維心亨，行有尚。

彖辭

坎，重險也。水流而不盈。行險而不失其信。維心亨，乃以剛中也。行有尚，往有功也。天險不可升也。地險，山川丘陵也。王公設險，以守其國。險之時用大矣哉。

大象象辭

水洊至，习坎。君子以常德行，习教事。

本文的解說

卦辭是，坎，有孚，維心亨，行有尚。在通行版本中，坎之上多一字，成為「习坎」，这是不对的。因为坎是卦名，添上一个字，就不合卦的体例了。孚为信。有孚，为有信。尚是嘉尚。行有尚，是行动可以嘉尚，就是說采取行动，是应当的。坎在险中，要战胜险难就需要認識险难的情况，熟习出险的方法，以此来坚定信心，用以亨通而出险。出险是一种战斗的行动，不行則常在险中，行通，战胜，才能出于险外。

彖辭較長，分几次解釋。坎，重險也。水流而不盈。行險而不失其信。坎卦，上卦下卦皆坎，坎为險，兩險相重，所以为重險。阳剛動于險中而未出于險，如水性之流行而未盈于坎。如能行險而不失其信，則坎中實，水就下，經過一定的阶段，就水盈而出于險了。維心亨，乃以剛中也。行有尚，往有功也。在動于險時，以其剛中之道而行，則可以濟險難而亨通。以其剛中之才而往，則可嘉尚以有功。天險不可升也。地險山川丘陵也。王公設險以守其國。善于掌握險的，能知險，能出險，并能用險以困敵，以安己。天有天險，地有地險。王公設險能用天之道，而刑賞之威莫敢以干犯，因地之利，而河山之固莫敢以窺伺，法象天地，固其城池，严其法令，以保其國。这是善于用險的。險之時用大矣哉。既能明險之時，又能得險之用，則險的重大意义

就可得而知了。

大衆象辭是，水洊至，习坎。君子以常德行，习教事。洊，为繼續不斷地流。水洊至，为水在繼續不斷地流。因为水在繼續不斷地流，所以要战胜水險，必須习知水險，必須熟練出險的方法。这就是「习坎」。德行要常，教事要习。这样經常不斷地加强自己，养成出險的条件，才能收出險的功效。

二、周易坎卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

本文

爻辭

初六，习坎。入于坎窞，凶。

九二，坎有險，求小得。

六三，來之坎坎，險且枕。入于坎窞，勿用。

六四，樽酒，簋二，用缶，納約自牖，終无咎。

九五，坎不盈，祇既平，无咎。

上六，系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得。凶。

爻之象辞

习坎入坎，失道凶也。

求小得，未出中也。

来之坎坎，终无功也。

樽酒，簋二，刚柔际也。

坎不盈，中未大也。

上六失道，凶三岁也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初六，习坎。入于坎窞，凶。窞，为陷。入于坎窞，为墜于坎阱而陷落。初六在坎下卦之下，习坎为重坎，即坎阱下之坎阱。墜于坎阱，陷落至底层，其险最甚，其凶可知。

二爻，九二，坎有险，求小得。凡人作事为学，皆自求小得始，勿以善小而不为，勿以恶小

而为之，由小可以成大，涓涓不息，可成江河。九二在下卦，仍在险中，这不是短时间可以脱出的。今能以刚中之质，知道出险的正确方向，采取出险的正确方法，虽然当时还未出险，只是小得，可总是向前进了一步。

三爻，六三，来之坎坎，险且枕。入于坎窞，勿用。之为往。来之坎坎，为来往坎坎，即来也是坎，往也是坎，前也是坎阱，后也是坎阱。险且枕，为险且沈，沈有大意。当六三之时，居下卦之上，为群坎之中，前后皆险，进退皆危，陷入坎阱之中，不可轻举妄动。初六之入坎，其陷者深，六三之入坎，其陷者广。当此之时应安心守候，待时而动。

四爻，六四，樽酒，簋二，用缶，纳约自牖，终无咎。樽为酒杯，簋为圆盘。一杯酒，两盘食，其物虽简，其意则亲。缶为瓦盆。牖为窗口。盛物以瓦盆，进物在窗口，其事虽陋，其敬则通。当险难之时，应淡泊自甘，不拘于形式，不崇尚华美，将艰苦奋斗的风格坚持下去，上下之间，左右之间，都以俭约互相劝勉。诚恳的心意，战斗的作风，这是渡过难关时所应具有的态度。

五爻，九五，坎不盈，祗既平，无咎。不盈，是不满足。坎不盈，是当险难时纵有收获，也应不自满足。坎卦进到九五，已有一定的渡险的力量，也已获得一定的渡险的成绩。可是这时不能自以为满足呢？不能。因为此时险难并未完全渡过，若稍一自满，稍一念忽，便会引来灾害。还应当诚恳谨慎地干下去。这样就可以「祗既平」，达到平坦的道路，便可以「无咎」，得

到有利的成果了。

上爻，上六，系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得。凶。徽，为微，为黑。纆为索。徽纆，为黑索，为系縛罪人之所用。寘为置。獄外种棘称丛棘，丛棘为监狱。三岁不得，为久不得出。坎卦至上六，为险之极。由于不善处险，愈陷愈深，至于险极，系以黑索，置于监狱，久不得出。其凶可知。坎为水卦六爻，其卦之主爻为卦之五爻，坎之九五。九五势尊而志誠，胆大而心細，以之处重险，是可以期望其奋发有为，安全渡过的。以其中有主，不事动摇，遇胜不驕，遇败不馁，虽处逆境，能竟全功。这是其能胜任艰鉅的体现。

小象辞解說

习坎入坎，失道凶也。这是坎之初六的小象辞。怠忽从事，陷入坎阱，似井底之蛙，居污泥之下。失道之凶，于此可見。

求小得，未出中也。这是坎之九二的小象辞。居险艰而能自保，以其具刚中之才。刚则不为势屈，中则动不失宜。以其奋勇前进，虽未能出于险外，亦可小得，不至益陷入于深险之中。

来之坎坎，终无功也。这是坎之六三的小象辞。进退皆险，所处不安。六三以阴柔在坎陷之时，用亦无功，当勿用以待轉机。

樽酒，簋二，剛柔际也。这是坎之六四的小象辞。时在刚柔之际，尚未达到丰满，这时樽酒、簋二，处处以节约从事，以朴实的态度，处险难的环境。是正确的。

坎不盈，中未大也。这是坎之九五的小象辞。九五以刚中之才而得尊位，是克险的主要力量。可是不自盈满，不肯自大，质实谦虚，向前迈进。这种不盈，未大，功高不驕，正是成功的保证。

上六失道，凶三岁也。这是坎之上六的小象辞。以阴柔而自处极险之地，其失道可知。以此为凶，其凶甚重。三岁，是言其历凶之久。

第三十章 論周易离卦

周易离卦，指的是两个离「三」重迭而成的离为火卦。离为明。离为火卦，上下卦皆离，即上下卦皆明，既明于己，又明于人。日月代明，明之不已，光明正大，照耀四方，它的光明是日增月盛的。

一、周易离卦卦辞及其有关方面的本文及其解說

本文

卦辭

離，利貞，亨。畜牝牛，吉。

彖辭

離，麗也。日月麗乎天。百谷草木麗乎土。重明以麗乎正，乃化成天下。柔麗乎中正，故亨。是以畜牝牛，吉也。

大象象辭

明兩，作離。大人以繼明照于四方。

本文的解說

卦辭是，離，利貞，亨。畜牝牛，吉。離為明。唯明故正，唯明故通。是以「離，利貞，

亨」。牝牛，為順為柔為生為長。明明不已為生，愈明愈盛為長。既生且長，明而有功，是以「畜牝牛，吉」。

彖辭較長，分幾次解釋。離，麗也。日月麗乎天。百谷草木麗乎土。离明是附麗的，就是說它是實在的，它是緊密結合的。就和日月之于天，百谷草木之于土一樣，不可分離地联系着，所以才能生生不已地體現它的存在。重明以麗乎正，乃化成天下。柔麗乎中正，故亨。离中虛，虛則明，文明而正，天下化之。柔為順，養其至順，以居正位，則可以亨。是以畜牝牛，吉也。如此，則道可行，功可建，既生且長，如畜牝牛之吉了。

大象象辭是，明兩，作离，大人以繼明照于四方。兩，為日月，明兩，為日月之代明。作，為起。离，為明。作离，為起明不已。日月代明，夜以繼昼，昼以繼夜，繼明照于四方，那就日日新，又日新，明之不已，愈明愈盛了。

二、周易离卦各爻爻辭及其有关方面的本文及其解說

爻辭

初九，履錯然，敬之，无咎。

六二，黃離，元吉。

九三，日昃之離。不鼓缶而歌，則大耋之嗟。凶。

九四，突如其來如，焚如，死如，棄如。

六五，出涕，沱若。戚，嗟若。吉。

上九，王用出征，有嘉折首，獲匪其丑。无咎。

爻之象辭

履錯之敬，以辟咎也。

黃離，元吉，得中道也。

日昃之離，何可久也。

突如其來如，无所容也。

六五之吉，離王公也。

王用出征，以正邦也。

本文的解說——本辭解說

初爻，初九，履錯然，敬之，无咎。錯然，警慎之貌。履为步履，在此作行动解。履錯然，言在动之始。离卦为日月代明，昼夜运行。初九象日出。紅日初升，朝气蓬勃，方动之始，处以敬慎。在开始时有正确的方向，以后就能沿着胜利的道路行进。

二爻，六二，黄离，元吉。六二象日中，黄为中色，离有日象。日之方中，光明普照，这时已经达到了极度的光辉。

三爻，九三，日昃之离。不鼓缶而歌，则大耋之嗟。凶。日昃，为日侧向西方，即当日落西山之时。缶为乐器。耋为老年之称。离至九三，时当日落，容易产生一种消极的情绪。或者悠游度日，縱情乐歌，或者叹老自伤，萎靡頹废。这都是不好的。

四爻，九四，突如其来如，焚如，死如，棄如。离卦至九四，进至下卦之始，由昼而夜，这时已到了暮夜了。如字，在这里起音調上的語助詞的作用。突然来了，由白昼轉入了昏黑，那就「焚」、「死」、「棄」，进入了一片黑暗的死灭的景象。这在当时史实上，是以殷紂作为其象征。由于其残暴虐民，自取灭亡，終致鹿台自焚，死棄于野，落得了反动暴君应得的下場。

五爻，六五，出涕，沱若。戚，嗟若。吉。涕是泣涕。沱是雨流。出涕，沱若，是泪下如雨。戚是憂戚。嗟是悲叹。戚，嗟若，是憂伤悲叹。在这里，若字，都是音調上的語助詞。尽管泪下如雨，憂伤悲叹，可是其将来还是吉，是欢欣鼓舞的前途，是胜利的結局。这是因为「殷憂启圣，多难兴邦」。六五以中处大，勤慎小心，所以能克服黑暗，走向光明。六五在离卦时是夜半，是黑暗的时期。可是黑暗即将过去，光明即将到来，夜半过去，即接近黎明了，前途是大有希望的。这在当时史实上，是以文王作为其象征。文王处于憂患之中，奋发有为，为将来伐紂启周的事业，指示了方向，昭示了前途。

上爻，上九，王用出征，有嘉折首，获匪其丑。无咎。九以阳居上，在离之終，刚明之善者。离卦至上九，时已过昏夜，而至黎明。一輪紅日正在东方升騰。明則能照，剛則能斷。能照足以察邪惡，能斷足以行威刑。王用出征，用嘉成功。折首，为斷其魁首。获匪其丑，即获非其丑类，即寬待其胁从。在这里，胜利的号角响了。这在当时史实上，是以武王作为其象征。用兵克殷而天下定，轉危为安，拨乱为治，为成康治世奠定了巩固的根基。

离为火卦六爻，其卦之主爻为卦之二爻，离之六二。在离卦六爻中，六二得其中，得其虛，得其明，得其文，是以为离卦之主。在一日中，下卦如昼，上卦如夜，下卦之明为优。在下卦中，初爻得其日初，三爻得其日昃，唯六二得其日中，其明为优。紅日高悬，四海仰望，它是具

有崇高的意義的。

小象辭解說

履錯之敬，以辟咎也。這是離之初九的小象辭。不敬則昏，能敬則明。離之初九，當動之始，如日之初，敬慎以行，所以免咎。

黃離，元吉，得中也。這是離之六二的小象辭。離之六二，當日正中，其文為黃中之色，其光有照遠之明，此所以為元吉。

日昃之離，何可久也。這是離之九三的小象辭。日既傾昃，明將不久，這如衰敗的西風中的黃叶，正在走向沒落。

突如其來如，无所容也。這是離之九四的小象辭。垂死的瘋狗，其勢洶洶，張牙舞爪，突如其來。可是它已經沒落了。暮夜已來臨了，它已无容身之處了。它的前途只有灭亡。

六五之吉，離王公也。這是離之六五的小象辭。六五居尊，附離于王公之位，而能不自高大，惕厉憂勤，先天下之憂而憂，后天下之樂而樂，正直光明，宜其有吉。

王用出征，以正邦也。這是離之上九的小象辭。王之所以出征，乃是除去民害，以正邦國，所以有嘉，所以无咎。